

ANEXO IV

LISTA DE PROFESSORES E INTERESSES DE PESQUISA:

Linha de Atuação:

Linha 1 - Arquivo, memória e interpretação

Linha 2 -Linguagem, discurso e práticas sociais

Linha 3 -Teoria, crítica e processos de criação

DOCENTE DO PPGLA	INTERESSE DE PESQUISA	LINHAS DE ATUAÇÃO
Allison Marcos Leão da Silva	Literatura amazonense: 1960-atualidade. Processos de criação literária. Acervos literários.	1 e 3
Carlos Renato Rosário de Jesus	Retórica e Argumentação. Estilística. Filologia. Linguística Histórica. Gramática. Estudos de Fonologia e Prosódia. Estudo, interpretação e tradução de textos em Latim.	2
Caroline Caregnato	Cognição Musical. Temas de Dança e Teatro que estabeleçam interfaces com a Cognição em Música. Ensino de Arte, com foco preferencialmente na Música, e suas relações com a Cognição Musical.	2
Edoardo Sbaffi	Organologia, História dos Instrumentos Musicais, Práticas Interpretativas, Música instrumental, Pedagogia no ensino da prática instrumental, Interpretação de Tratados Musicais históricos.	1 e 3
Juciane dos Santos Cavalheiro	Teorias da enunciação: Bakhtin e Benveniste. Literatura ibero-americana dos séculos XX e XXI.	1 e 2
Luciane Viana Barros Páscoa	História da Arte. Teoria e crítica da arte. Iconografia musical. Iconografia e iconologia. Processos de criação nas artes visuais. Arte brasileira nos séculos XIX e XX. Artistas em trânsito na Amazônia oitocentista.	1 e 3
Luciano Hercílio Alves Souto	Estudos interdisciplinares visando a articulação entre a reflexão teórica e a práxis musical, envolvendo a Performance ou Práticas Interpretativas e suas interfaces com a Estética e a Filosofia, com a Musicologia Histórica, a Linguística, a Sociologia da Música, a Semiologia e a Semiótica.	3
Márcio Leonel Farias Reis Pascoa	Musicologia, preferencialmente associada à música brasileira ou a estudos de performance, de análise, de dramaturgia musical, de iconografia musical, com ênfase para os séculos XVIII e XIX. História da Música, do Teatro e da Dança, numa perspectiva Cultural.	1 e 3

Marcos Frederico Krüger Aleixo	Estudo da literatura produzida no Amazonas. Estudo da literatura brasileira: prosa do Romantismo e do Realismo.	1 e 3
Mario Marques Trilha Neto	História da Música. Música brasileira e portuguesa. Harmonia, Partimento e Baixo Contínuo. Música para Tecla. Retórica Musical, Tópicos em Música. Arquivos e coleções de Música.	1 e 3
Maria Evany Nascimento	Arte, Cidade e Patrimônio. Arte e cultura material. Espaço público e design urbano.	1
Renata Beatriz Brandespin Rolon	Estudos literários desenvolvidos nos países africanos de língua portuguesa. Estudos comparativos entre a literatura produzida no Brasil e nos países africanos de Língua Portuguesa, no âmbito da prosa e da lírica (também as direcionadas às crianças e jovens).	1 e 3
Silvana Andrade Martins	Descrições de línguas indígenas e do português amazonense, referentes a aspectos morfosintáticos e lexicais, em especial, à fala manauara. Neurolinguística aplicada a processos de ensino e aprendizagem.	2
Valteir Martins	Fonética, fonologia e morfologia do Português amazônico e das línguas indígenas.	2