



EDITAL Nº 071 - 2019-GR/UEA

SISTEMA DE INGRESSO SERIADO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS, SIS 2019

INSCRIÇÕES PARA A PROVA DE ACOMPANHAMENTO I, II e III (ALUNOS QUE CURSAM A 1ª, 2ª e 3ª SÉRIES DO ENSINO MÉDIO)

O REITOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS - UEA torna público que estarão abertas as inscrições ao Sistema de Ingresso Seriado, SIS 2019, para acesso de candidatos aos cursos de graduação da Universidade do Estado do Amazonas, para ingresso em 2020 (Prova de Acompanhamento III), 2021 (Prova de Acompanhamento II) e em 2022 (Prova de Acompanhamento I) nos termos da Lei Estadual Nº 2.894 de 31 de maio de 2004, da Lei Estadual Nº 3.972, de 23 de dezembro de 2013, da Lei Estadual Nº 4.399, de 07 de dezembro de 2016, da Resolução Nº 33/2013, Resolução Nº 038/2019 e deste Edital.

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DO SISTEMA DE INGRESSO SERIADO, SIS 2019, DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS.

1. Das Disposições Preliminares

1.1. Este Edital rege aspectos gerais da realização do Sistema de Ingresso Seriado da Universidade do Estado do Amazonas, SIS/UEA.

1.2. Poderá participar do Sistema de Ingresso Seriado – SIS, qualquer pessoa regularmente inscrita no concurso, na forma deste Edital.

1.3. O resultado deste concurso é válido para o primeiro e o segundo semestre de 2020 de acordo com o início de cada curso conforme demonstra o item 3.3 - quadro de distribuição de vagas.

1.4. O SIS/UEA será realizado mediante três Provas anuais e consecutivas, correspondentes às três séries do Ensino Médio, por meio da aplicação dessas provas anuais, denominadas, respectivamente, de Provas de Acompanhamento I, II e III, onde serão avaliadas as competências e habilidades adquiridas pelo estudante em cada uma das séries, conforme se segue:

I. A Prova de Acompanhamento I é realizada anualmente desde 2011 e destina-se, exclusivamente, a estudantes regularmente matriculados na 1ª série do Ensino Médio, em escola regular do **Estado do Amazonas**, no ano de realização da prova;

II. A Prova de Acompanhamento II, é realizada anualmente desde 2012, destina-se exclusivamente, a estudantes matriculados na 2ª série do Ensino Médio, em escola regular do **Estado do Amazonas**, no ano de realização da prova, que participaram da Prova de Acompanhamento I no ano anterior;

III. A Prova de Acompanhamento III, é realizada anualmente desde 2013, destinar-se-á, exclusivamente, a estudantes matriculados na 3ª série do Ensino Médio, em escola regular do **Estado do Amazonas**, no ano de realização da prova, que participaram das Provas de Acompanhamento I e II consecutivamente nos anos anteriores.

1.5. Não haverá, em hipótese alguma, a possibilidade do candidato realizar no ano seguinte a prova não realizada na etapa anterior.

1.6. Para o candidato que optar pelos cursos de Música, Dança ou Teatro, previamente à realização da Prova de Acompanhamento III será realizada a Prova de Habilidade Específica, em caráter classificatório e eliminatório.

1.6.1. A ausência do candidato à Prova de Habilidade Específica implicará em sua **eliminação** do concurso.

1.6.2. O candidato para o curso de Música, Dança e Teatro deverá indicar uma segunda opção de curso, no ato da inscrição, que não seja igual a primeira opção de curso e não exija prova de Habilidade Específica. O candidato somente concorrerá a esta segunda opção de curso em caso de **reprovação** na prova de Habilidade Específica.

1.6.3. As Provas de Habilidade Específica serão realizadas **exclusivamente** em Manaus.

1.7. As Provas de Acompanhamento I, II e III serão realizadas na Capital e em todas as sedes dos municípios do interior do Estado do Amazonas, devendo o candidato a elas submeter-se no município para o qual optou na inscrição.

1.8. A observância das regras, procedimentos e prazos estabelecidos nas normas que regulamentam o Concurso SIS 2019 implica, obrigatoriamente, em ATRIBUIÇÃO E COMPETÊNCIA EXCLUSIVA do candidato, bem como a verificação dos documentos comprobatórios exigidos para verificação da matrícula e acompanhamento de eventuais alterações realizadas no certame e em todas as suas fases até o momento final que se dá com o ingresso na Universidade, sob pena de responsabilidade do candidato e os seus efeitos jurídicos.

1.9. Toda e qualquer alteração referente ao Concurso SIS será divulgada no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, www.uea.edu.br.

1.10. É vedado ao candidato ocupar, no ato da matrícula, 2 (duas) vagas de graduação, simultaneamente, em Instituições públicas de ensino superior, sob pena de cancelamento de matrícula na UEA, nos termos da Lei n. 12.089, de 11 de novembro de 2009.

1.11. Com base no princípio da vinculação ao Edital, a inscrição para o processo seletivo do SIS 2019 importa em expressa aceitação, por parte do candidato, das regras estabelecidas neste Edital, responsabilizando-se pelas declarações que prestar.

1.12. Não existe impedimento de candidato do SIS/UEA, classificado ou não, participar do Concurso Vestibular da UEA, desde que atenda aos requisitos do Edital do referido Concurso.

2. Dos Grupos

2.1. Em obediência ao disposto na Lei Estadual N° 2.894/2004, Lei Estadual N° 3972/2013 e Lei Estadual N° 4.399/2016, as vagas ofertadas para os candidatos da Prova de Acompanhamento III, do SIS 2019, estão distribuídas nos seguintes grupos:

- I: Cursos de áreas diversas, exceto saúde (grupos A e B),
- II: Cursos da área da saúde (grupos C, D e E),
- III: Cursos diversos para candidatos de etnia indígena (grupo F) e
- IV: Cursos diversos para candidatos com deficiência(s) - PcD (grupo G):

I) CURSOS DE ÁREAS DIVERSAS, EXCETO ÁREA DA SAÚDE

Grupo A: Candidato de escola pública do Estado do Amazonas.

Requisitos:

1. Tenha concluído o Ensino Médio, sendo as três séries cursadas integralmente em **escola pública do Estado do Amazonas**; e
2. NO ATO DA MATRÍCULA:
 - 2.1. Não possua curso superior completo;
 - 2.2. Não tenha matrícula institucional em curso de graduação em instituição pública de Ensino Superior.

Grupo B: Candidato de escola de qualquer natureza do Estado do Amazonas.

Requisitos:

1. Tenha concluído o Ensino Médio, sendo as três séries cursadas em escola de qualquer natureza **do Estado do Amazonas**; e
2. NO ATO DA MATRÍCULA:
 - 2.1. Não possua curso superior completo;
 - 2.2. Não tenha matrícula institucional em curso de graduação em instituição pública de Ensino Superior.

II) CURSOS DA ÁREA DA SAÚDE

Grupo C: Candidato que tenha cursado pelo menos oito séries da Educação Básica em escola de qualquer natureza em município do interior do Estado do Amazonas.

Requisitos:

1. Tenha concluído o Ensino Médio;
2. Tenha cursado pelo menos oito séries da Educação Básica em município do interior do Estado do Amazonas; e
3. NO ATO DA MATRÍCULA:
 - 3.1. Não possua curso superior completo;
 - 3.2. Não tenha matrícula institucional em curso de graduação de instituição pública de Ensino Superior.

OBS.:

- a) Educação Básica compreende a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio;
- b) Os candidatos que concorrerem às vagas reservadas a este grupo, nos cursos: **Enfermagem, Medicina e Odontologia** permanecerão obrigatoriamente, após a conclusão do curso, no interior do Estado do Amazonas, em município distribuído por Decreto do Poder Executivo, pelo prazo de 01 ano, conforme o § 5º do art.2º da Lei Estadual Nº3972/2013.

Grupo D: Candidato de escola pública do Estado do Amazonas.

Requisitos:

1. Tenha concluído o Ensino Médio, sendo as três séries cursadas integralmente em escola pública do Estado do Amazonas; e
2. NO ATO DA MATRÍCULA:
 - 2.1. Não possua curso superior completo;
 - 2.2. Não tenha matrícula institucional em curso de graduação de instituição pública de Ensino Superior.

Grupo E: Candidato de escola de qualquer natureza do Estado do Amazonas.

Requisitos:

1. Tenha concluído o Ensino Médio, sendo as três séries cursadas em escola de qualquer natureza do Estado do Amazonas; e
2. NO ATO DA MATRÍCULA:
 - 2.1. Não possua curso superior completo;
 - 2.2. Não tenha matrícula institucional em curso de graduação de instituição pública de Ensino Superior.

III) ETNIA INDÍGENA – TODOS OS CURSOS

Grupo F: Candidato que pertence a uma das etnias indígenas do Estado do Amazonas.

Requisitos:

1. Tenha concluído o Ensino Médio no Estado do Amazonas;
2. Possuir RANI – Registro Administrativo de Nascimento Indígena expedida pela FUNAI **ou** Possuir Termo de Autodeclaração e Pertencimento Étnico (Anexo V); e
3. NO ATO DA MATRÍCULA:
 - 3.1. Não possua curso superior completo;
 - 3.2. Não tenha matrícula institucional em curso de graduação de instituição pública de Ensino Superior.

IV) PESSOAS COM DEFICIÊNCIA(S) (PcD) – TODOS OS CURSOS

Grupo G: Candidato que possui deficiência(s).

Requisitos:

1. Tenha concluído o Ensino Médio no Estado do Amazonas;
2. Comprove possuir deficiência por meio de laudo médico, expedido nos últimos 12 (doze) meses, atestando o grau e/ou nível de deficiência, com referência ao CID (Código Internacional de Doenças);
3. Comprove, por meio de laudo pericial, aptidão para cursar a graduação escolhida no ato da inscrição; e
4. NO ATO DA MATRÍCULA:
 - 4.1. Não possua curso superior completo;
 - 4.2. Não tenha matrícula institucional em curso de graduação de instituição pública de Ensino Superior;
 - 4.3. O candidato será avaliado por Perícia Médica, na forma do disposto no Decreto n. 3.298/99, alterado pelo Decreto n. 5.296/2004 e na Súmula nº 377/2009, do Superior Tribunal de Justiça (STJ).

2.2. A COMPROVAÇÃO DAS EXIGÊNCIAS DE QUE TRATAM OS GRUPOS SERÁ FEITA NO ATO DA MATRÍCULA, SENDO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO A INDICAÇÃO DO GRUPO, CONSIDERANDO-SE ELIMINADO DO CONCURSO AQUELE QUE NÃO AS SATISFAZER, INCLUSIVE COM EXCLUSÃO DE RESPONSABILIDADE DE QUALQUER OUTRA PESSOA.

3. Das Vagas (apenas para os candidatos da Prova de Acompanhamento III):

3.1. As vagas ofertadas no SIS 2019 estão em obediência ao disposto na Lei Estadual nº 2.894/2004, Lei Estadual Nº 3972/2013, Lei Estadual Nº 4.399/2016, Resolução 33/2013 e da Resolução Nº 038/2019.

3.2. A Universidade do Estado do Amazonas, para os candidatos da Prova de Acompanhamento III, do SIS 2019, oferece 1150 vagas para os cursos de graduação, sendo 752 vagas em cursos ministrados nas unidades acadêmicas de Manaus, 398 vagas em cursos ministrados nas unidades acadêmicas do interior do Estado, 88 vagas destinadas para indígenas e 74 vagas destinadas para PcD.

3.3. Quadro de Distribuição de vagas por cidades, escolas, centros e núcleos, turnos e grupos para o SIS 2019:

A) CURSOS DE OFERTA REGULAR:

I - CURSOS DE ÁREAS DIVERSAS, EXCETO SAÚDE

MANAUS – ESCOLA NORMAL SUPERIOR

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos		Etnia Indígena	PcD
			Grupo A	Grupo B	Grupo F	Grupo G
Licenciatura em Ciências Biológicas	Matutino	16	10	6	1	1
	Noturno	16	10	6	1	1
Licenciatura em Geografia	Matutino	20	12	8	1	1
	Noturno	20	12	8	1	1
Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	Vespertino	18	11	7	1	1
	Noturno	18	11	7	1	1
Licenciatura em Matemática	Vespertino	12	7	5	1	1
	Noturno	12	7	5	1	1
Licenciatura em Pedagogia	Matutino	16	10	6	1	1
	Noturno	16	10	6	1	1

MANAUS – ESCOLA SUPERIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos		Etnia Indígena	PcD
			Grupo A	Grupo B	Grupo F	Grupo G
Administração	Vespertino	18	11	7	2	1
	Noturno	18	11	7	2	1
Ciências Contábeis	Matutino	18	11	7	1	1
	Noturno	18	11	7	1	1

Ciências Econômicas	Matutino	18	11	7	1	1
	Noturno	18	11	7	1	1
Direito	Vespertino	18	11	7	2	1
	Noturno	18	11	7	2	1

MANAUS – ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos		Etnia Indígena	PcD
			Grupo A	Grupo B	Grupo F	Grupo G
Licenciatura em Dança	Vespertino	8	5	3	1	1
	Noturno	8	5	3	1	1
Bacharelado em Dança	Vespertino	8	5	3	1	1
	Noturno	8	5	3	1	1
Licenciatura em Música	Vespertino	3	2	1	1	1
	Noturno	3	2	1	1	1
Bacharelado em Música	Vespertino	3	2	1	1	1
	Noturno	3	2	1	1	1
Licenciatura em Teatro	Integral	8	5	3	1	1
Bacharelado em Teatro	Integral	8	5	3	1	1
Bacharelado em Turismo	Vespertino	16	10	6	2	1
	Noturno	16	10	6	2	1

MANAUS – ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos		Etnia Indígena	PcD
			Grupo A	Grupo B	Grupo F	Grupo G
Engenharia Civil	Integral	14	8	6	1	1
Engenharia da Computação	Integral	16	10	6	1	1
Engenharia de Controle e Automação	Integral	18	11	7	1	1
Engenharia da Produção	Integral	20	12	8	1	1
Engenharia Elétrica	Integral	20	12	8	1	1
Engenharia Mecânica	Integral	20	12	8	1	1

Engenharia Química	Integral	20	12	8	1	1
Engenharia de Materiais*	Noturno	16	10	6	1	1
Engenharia Eletrônica*	Noturno	16	10	6	1	1
Sistemas de Informação	Integral	16	10	6	1	1
Meteorologia	Integral	16	10	6	1	1
Licenciatura em Computação	Vespertino	16	10	6	2	1

*Os cursos de Engenharia de Materiais e Engenharia Eletrônica serão ofertados no turno noturno com aulas aos **sábados**.

ITACOATIARA - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos		Etnia Indígena	PcD
			Grupo A	Grupo B	Grupo F	Grupo G
Engenharia Florestal	Integral	20	12	8	2	1
Licenciatura em Computação*	Noturno	16	10	6	2	1

*O curso de **Licenciatura em Computação** terá aulas aos sábados.

PARINTINS – CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos		Etnia Indígena	PcD
			Grupo A	Grupo B	Grupo F	Grupo G
Licenciatura em Ciências Biológicas*	Matutino	16	10	6	1	1
Licenciatura em História	Matutino	16	10	6	1	1
Licenciatura em Matemática*	Vespertino	16	10	6	1	1
Licenciatura em Geografia	Matutino	16	10	6	1	1
	Noturno	16	10	6	1	1
Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	Noturno	16	10	6	1	1
Licenciatura em Física*	Vespertino	16	10	6	1	1
Licenciatura em Pedagogia	Matutino	18	11	7	1	1

*Início das aulas no **segundo** semestre de 2020.

TABATINGA – CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos		Etnia Indígena	PcD
			Grupo A	Grupo B	Grupo F	Grupo G
Licenciatura em Ciências Biológicas	Matutino	16	10	6	1	1
	Noturno	16	10	6	1	1

Licenciatura em Geografia	Vespertino	16	10	6	1	1
Licenciatura em Matemática	Vespertino	16	10	6	1	1
Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	Vespertino	16	10	6	1	1
Licenciatura em Pedagogia*	Matutino	16	10	6	1	1

*As aulas terão início no **segundo** semestre de 2020.

TEFÉ CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos		Etnia Indígena	PcD
			Grupo A	Grupo B	Grupo F	Grupo G
Licenciatura em Ciências Biológicas	Matutino	12	7	5	1	1
Licenciatura em Física	Matutino	20	12	8	1	1
Licenciatura em Geografia	Matutino	20	12	8	1	1
Licenciatura em História	Matutino	16	10	6	1	1
Licenciatura em Pedagogia*	Noturno	16	10	6	1	1
Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa*	Matutino	20	12	8	1	1
Licenciatura em Matemática*	Matutino	16	10	6	1	1
Licenciatura em Química*	Vespertino	16	10	6	1	1

*Início das aulas no **segundo** semestre de 2020.

II - CURSOS DA ÁREA DA SAÚDE

MANAUS – ESCOLA SUPERIOR DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Cursos	Turnos	Vagas	Grupos			Etnia Indígena	PcD
			Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F	Grupo G
Enfermagem	Integral	40	20*	12	8	4*	2
Medicina	Integral	48	24*	14	10	4*	3
Odontologia	Integral	40	20*	12	8	4*	2
Licenciatura em Educação Física	Vespertino	16	8	5	3	1	1

*Para os candidatos dos cursos de Medicina, Enfermagem e Odontologia, **pertencentes ao grupo C e grupo F**, as aulas terão início no **segundo** semestre de 2020.

3.4. Informações Complementares:

3.4.1. Dos cursos de oferta regular:

a) O aluno do curso da área da saúde (Enfermagem, Medicina e Odontologia) que optou pelas vagas reservadas aos candidatos do interior do Estado do Amazonas (Grupo C), permanecerá obrigatoriamente, após a conclusão do curso no interior do Estado pelo prazo de 01 (um) ano, bem como devendo assinar o Termo de Compromisso, de acordo com o art. 2º, §§ 5º e 7º, respectivamente, da Lei n. 3972/2013.

b) Para o candidato do curso da área da saúde (Enfermagem, Medicina e Odontologia) que optou pelas vagas reservadas aos candidatos do interior do Estado do Amazonas (grupo C), as aulas terão início no segundo semestre de 2020.

c) Para o candidato de etnia indígena do Estado do Amazonas (Grupo F), inscrito e classificado para os cursos de Medicina, Odontologia e Enfermagem, as aulas terão início no segundo semestre de 2020.

4. DAS VAGAS DESTINADAS AOS CANDIDATOS COM DEFICIÊNCIA

4.1. Serão consideradas pessoas com deficiência aquelas que se enquadrem no art. 2º da Lei nº 13.146/2015 e nas categorias discriminadas no art. 4º do Decreto nº 3.298/1999, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 5.296/2004, no § 1º do art. 1º da Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012 (Transtorno do Espectro Autista), e as contempladas pelo enunciado da Súmula nº 377 do Superior Tribunal de Justiça (STJ), observados os dispositivos da Convenção sobre os Direitos da Pessoa com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, ratificados pelo Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009.

4.2. Os candidatos com deficiência, quando da inscrição, deverão observar o procedimento a ser cumprido conforme descrito neste Capítulo, bem como no Capítulo 8 – DOS PROCEDIMENTOS PARA SOLICITAÇÃO DE ATENDIMENTO ESPECIAL.

4.3. Para concorrer a uma das vagas reservadas às pessoas com deficiência, o candidato deverá no ato da inscrição declarar-se com deficiência e optar pelo grupo reservado aos candidatos PcD (Grupo G).

4.4. O candidato classificado e convocado no grupo reservado às pessoas com deficiência, para matrícula, deverá apresentar laudo da perícia médica. A perícia médica analisará através do laudo médico a qualificação do candidato como deficiente, nos termos do § 1º do art. 2º da Lei 13.146/2015, do Decreto nº 3.298/1999, e suas alterações, do § 1º do art. 1º da Lei nº 12.764/2012, e da Súmula nº 377 do STJ.

4.5. O laudo médico deverá:

I – Além de ser expedido nos últimos 12 (doze) meses, deverá atestar a espécie e o grau ou nível de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), conforme especificado no Decreto nº 3.298/1999, e suas alterações, bem como a provável causa da deficiência, e, se for o caso, de exames complementares específicos que comprovem a deficiência física.

II - Quando se tratar de deficiência auditiva, o candidato deverá providenciar, além do laudo médico, exame audiométrico (audiometria), realizado nos últimos 12 meses.

III - Quando se tratar de deficiência visual, o laudo médico deverá conter informações expressas sobre a acuidade visual aferida com e sem correção e sobre a somatória da medida do campo visual em ambos os olhos.

4.6. Quando necessário, por critério médico, o candidato será avaliado por Perícia Médica de modo presencial ou por outro meio disponível, sempre por decisão de responsáveis

pela realização de Perícia Médica e com o parecer favorável da Comissão Geral de Concursos da UEA.

4.7. Quando a Perícia Médica entender pela necessidade posta no item anterior, o candidato será comunicado, no prazo de 03 (três) dias úteis, da data para comparecimento nos termos da decisão.

4.8. O candidato classificado e convocado no grupo reservado às pessoas com deficiência, para matrícula, deverá estar atento ao **edital de matrícula** que descreverá os procedimentos da perícia médica que ocorrerá no período de 03 a 05/01/2020.

4.9. O candidato que, por ocasião da perícia médica, não apresentar laudo médico ou que apresentar laudo que não tenha sido emitido nos últimos 12 meses ou deixar de cumprir as exigências de que trata este edital, bem como o que não for considerado pessoa com deficiência na perícia médica será **eliminado** do concurso.

4.10. A perícia médica, subsidiada por equipe multidisciplinar, correlacionará a formação acadêmica/profissional do candidato e sua deficiência, com análise e parecer em consonância com as diretrizes curriculares nacionais para os cursos de graduação (<http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12991>), afirmando, ao final, pela aptidão ou não do candidato.

5. Do Cronograma

Datas	Atividades
23/07/2019 a 27/07/2019	Solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição– INTERNET, no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br) link SIS (Anexo I).
20/08/2019	Divulgação da lista de candidatos beneficiados com a isenção da taxa de inscrição.
21/08/2019 e 22/08/2019	Período para solicitação de recursos referente aos pedidos de isenção.
26/08/2019	Divulgação do resultado da análise dos recursos referente aos pedidos de isenção.
05/08/2019 a 30/08//2019	Período de inscrição do Sistema de Ingresso Seriado – INTERNET, no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br) link SIS.
05/08/2019 a 02/09/2019	Período de pagamento do Boleto Bancário. Taxa de inscrição: R\$70,00(respeitados os horários de compensação bancária).
15/09/2019	Prova de Habilidade Específica – (Anexo III). Prova Teórica e Prática do Curso de Teatro.

	Prova Prática do Curso de Dança. Prova Teórico-Prática do curso de Música.
24/09/2019	Divulgação do Resultado das Provas de Habilidade Específica.
25/09/2019 e 26/09/2019	Período para solicitação de recursos referente às Provas de Habilidade Específica.
30/09/2019	Divulgação do resultado da análise dos recursos referente às Provas de Habilidade Específica.
04/10/2019	Disponibilização do Cartão de Convocação do candidato.
29/10/2019	Provas de Acompanhamento I, II e III do SIS/UEA, com início às 13h e fechamento dos portões às 12h50min, horário de Manaus.
30/10/2019	Disponibilização do Gabarito pela INTERNET no Portal da Universidade do Estado do Amazonas (www.uea.edu.br), a partir das 20h, horário de Manaus, por meio de consulta pelo CPF do candidato.
17/12/2019	Divulgação do Resultado final do SIS.
17/12/2019	Divulgação do Edital de Matrícula Institucional para ingresso no PRIMEIRO semestre de 2020.
17/12/2019	Divulgação do Edital da Perícia Médica.
03/01/2020 a 05/01/2020	Período de realização de Perícia Médica para os candidatos com deficiência (Grupo G).
23/04/2020	Divulgação do Edital de Matrícula Institucional para ingresso no SEGUNDO semestre de 2020.

6. Dos Procedimentos para Inscrição no SIS/UEA

6.1. Antes de solicitar sua inscrição, o candidato deverá ler atentamente este Edital a fim de obter todas as informações sobre o SIS 2019.

6.2. O participante deve ter em mãos, no ato da inscrição, o seu número de cadastro de Pessoa Física (CPF) e um e-mail pessoal.

6.3. A inscrição será realizada, exclusivamente, no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, www.uea.edu.br, no período de 05/08/2019 (a partir das 09h horário de Manaus) a 30/08/2019 (até 17h horário de Manaus), devendo ser renovada em cada ano das provas subsequentes. A inscrição será efetuada mediante preenchimento do Formulário de Inscrição, impressão da guia de recolhimento (boleto bancário) e pagamento da taxa de inscrição, respeitados os horários de compensação bancária.

6.4. A taxa de inscrição deverá ser paga até o dia 02/09/2019, respeitados os horários de compensação bancária, sob pena de não ser confirmada a inscrição.

6.5. As informações prestadas na inscrição são de inteira responsabilidade do candidato, dispondo a Universidade do Estado do Amazonas do direito de excluir do SIS 2019 aquele que não preencher corretamente o Formulário de Inscrição e/ou fornecer dados comprovadamente inverídicos.

6.6. Ao preencher o Formulário de Inscrição o candidato deverá:

- a) Informar o número do **seu** CPF;
- b) Os candidatos que irão realizar a prova de acompanhamento III também deverão escolher o GRUPO e o CURSO a que pertence à vaga que deseja disputar. (Itens 2 e 3);
- c) O candidato ao curso de Música deverá optar por uma das seguintes modalidades:

MODALIDADE	HABILITAÇÃO
Bacharelado	Canto
	Regência
	Instrumento (Clarinete, Contrabaixo, Flauta Transversal, Percussão, Piano, Trompa, Trompete, Viola, Violão, Violino, Violoncelo, Trombone e Tuba)
Licenciatura	Canto
	Educação Musical
	Instrumento (Clarinete, Contrabaixo, Flauta Transversal, Percussão, Piano, Trompa, Trompete, Viola, Violão, Violino, Violoncelo e Trombone)
	Regência

c.1) O candidato ao curso de Dança e Teatro deverá optar por uma das seguintes modalidades: Licenciatura ou Bacharelado;

c.2) O candidato ao curso de Música deverá indicar o instrumento para a Prova prática de Habilidade Específica (Anexo III).

d) Indicar uma segunda opção de curso (para os candidatos que concorrerão aos cursos de Música, Dança e Teatro);

e) Indicar a opção pela Língua Estrangeira de sua preferência (Inglês ou Espanhol);

f) Indicar a cidade onde deseja realizar as provas;

g) Indicar a condição, quando for o caso, para atendimento especial (acessibilidade);

h) Fornecer todos os demais dados pessoais que lhe forem solicitados no Formulário de Inscrição;

i) Preencher o questionário socioeconômico-cultural;

j) Efetuar rigorosa conferência de todos os dados fornecidos no seu Formulário de Inscrição antes de efetivá-la;

k) Efetivar a inscrição e imprimir, caso não tenha solicitado isenção, a guia de recolhimento (boleto bancário) para pagamento da taxa de inscrição.

6.7. Após o preenchimento e confirmação do formulário de inscrição, e **antes** do pagamento do boleto bancário, caso seja constatado algum erro referente aos dados preenchidos, o candidato deverá entrar em contato no Portal da Fundação VUNESP, (www.vunesp.com.br) para **pedir o cancelamento** do seu registro e assim, poder efetuar uma **nova inscrição**. A solicitação de cancelamento de registro para a efetivação de nova

inscrição deverá ser feita com antecedência, respeitados os prazos estabelecidos no Edital.

6.8. Após o preenchimento do Formulário de Inscrição, o candidato que não solicitou isenção ou teve o pedido de isenção indeferido, deverá imprimir a guia de recolhimento (boleto bancário) para pagamento da taxa de inscrição no valor de **R\$ 70,00 (setenta reais)**, devendo fazê-lo em qualquer agência bancária. As inscrições somente serão confirmadas após a comprovação do pagamento da taxa de inscrição, até a data estabelecida em Edital, observado o horário normal de funcionamento bancário. **Após o pagamento da taxa de inscrição não será permitida ao candidato a troca de opção de Grupo, de Curso, de Língua Estrangeira ou de cidade de realização das provas.**

6.8.1. Após as 17h, do último dia do período de inscrição (30/08/2019), a ficha de inscrição e o boleto bancário não estarão mais disponibilizados no site.

6.8.2. O candidato poderá reimprimir o boleto bancário, caso necessário, no máximo até às 17h do último dia de inscrição (30/08/2019), para pagamento até **02.09.2019**.

6.9. Não será aceito pagamento da taxa de Inscrição por depósito em caixa eletrônico, pelo correio, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional ou fora do período estabelecido para a inscrição ou qualquer outro meio que não especificado. O pagamento por agendamento somente será aceito se comprovada a sua efetivação dentro do período de inscrição.

6.9.1. O correspondente pagamento da taxa de inscrição poderá ser efetuado em cartão de débito, dinheiro ou em cheque, em qualquer agência bancária.

6.10. A efetivação da inscrição ocorrerá após a confirmação, pelo banco, do pagamento do boleto referente à taxa. O candidato poderá obter a confirmação sobre a efetivação de sua inscrição no Portal da VUNESP www.vunesp.com.br – Área do Candidato, depois de 3 dias úteis após o pagamento do boleto bancário. Caso seja detectada qualquer inconsistência na efetivação do pagamento o candidato deverá entrar em contato com o Disque VUNESP (11) 3874-6300, das 8h às 18h (Horário de Brasília), de segunda a sábado, exceto feriados ou no link “Área do Candidato”- FALE CONOSCO” no site www.vunesp.com.br, para verificar o ocorrido.

6.11. A Universidade do Estado do Amazonas e a Fundação VUNESP não se responsabilizam por solicitações de inscrições via Internet não recebidas, por motivo de ordem técnica dos computadores, falha de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

6.12. Não haverá, em hipótese alguma, devolução da taxa de inscrição, salvo em caso de cancelamento do concurso por conveniência da Universidade.

6.13. Quando o candidato realizar mais de uma inscrição será considerada válida apenas a inscrição correspondente ao último boleto pago.

6.14. Cabe ao candidato quaisquer despesas para a realização do SIS, como inscrição, transporte, estadia, alimentação, e demais de natureza similar, mesmo em caso de cancelamento, anulação, remarcação de novas datas, inclusive ocasionados por caso fortuito ou força maior.

7. Dos Procedimentos para a solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição.

7.1. O candidato que desejar o benefício da isenção de pagamento da taxa de inscrição: Trabalhadores com renda mensal igual ou inferior a 03 (três) salários mínimos (R\$2.994,00), os trabalhadores que se encontram desempregados, os autônomos ou dependentes econômicos de responsável legal, deverão observar o disposto no Anexo I, Manual de Isenção, deste Edital, disponível no Portal da Universidade do Estado do Amazonas (www.uea.edu.br).

8. Dos Procedimentos para solicitação de atendimento especial

8.1. O candidato com deficiência e/ou com necessidade de atendimento especial, além de se inscrever pelo Portal da Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br), deverá acessar a Área do Candidato, selecionar o link “Envio de Documentos” e realizar o envio do laudo médico, por meio digital (upload). O laudo médico deverá ser enviado digitalizado com tamanho de até 500 kB e em uma das seguintes extensões: “pdf” ou “png” ou “jpeg”. O laudo emitido por especialista deverá ser postado durante o período de inscrição, até 30/08/2019, e deverá descrever com precisão a natureza, o tipo e o grau de deficiência, bem como as condições necessárias para a realização das provas. Havendo necessidade de provas em tamanho ampliado, o candidato deverá indicar o grau de ampliação, no ato da inscrição.

8.2. A ausência das informações, conforme estabelecido no item anterior implica a aceitação pelo candidato de realizar as provas em condições idênticas às dos demais candidatos.

8.3. O candidato com deficiência participará do SIS 2019 em igualdade de condições com os demais.

8.4. Não serão analisados documentos ilegíveis e/ou com rasuras ou provenientes de arquivo corrompido.

9. Do Cartão de Convocação do Candidato

9.1. O Cartão de Convocação do candidato confirma sua inscrição e o convoca para as provas. O cartão será obtido pela Internet, no Portal da Universidade do Estado do Amazonas (www.uea.edu.br), por meio do número do **CPF do candidato**, e estará disponível a partir de 04/10/2019.

9.2. O cartão conterá os seguintes dados:

- a) Nome completo do candidato;
- b) Número de inscrição no concurso;
- c) Documento de identidade;
- d) CPF;
- e) Opção do curso, turno, município e grupo;
- f) Data, local e hora da prova;
- g) Opção de Língua estrangeira;

h) Atendimento especial.

9.3. É obrigação do candidato proceder a conferência dos dados contidos no seu Cartão de Convocação.

9.3.1. Realizada a inscrição, o candidato que, eventualmente, necessitar alterar algum dado cadastral (nome, número de documento de identidade, sexo, data de nascimento, endereço, etc.), poderá efetuar a alteração pela internet acessando o site www.vunesp.com.br, na área do Candidato.

9.3.2. As eventuais alterações cadastrais realizadas após 02 (dois) dias do encerramento do período de inscrições e do pagamento da taxa não serão contempladas na convocação para as provas, mas somente para as próximas fases do SIS.

9.3.3. NÃO EXISTE POSSIBILIDADE DE ALTERAR CURSO E/OU GRUPO.

9.4. Se o candidato não localizar, no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, www.uea.edu.br, o seu Cartão de Convocação, deverá entrar em contato com a Fundação VUNESP pelo telefone (11) 3874-6300, das 8h às 18h, de segunda a sábado, exceto feriados (horário de Brasília), ou no link “Área do Candidato”- FALE CONOSCO” no site www.vunesp.com.br, para verificar o ocorrido.

9.5. Não serão fornecidos por telefone dados do Cartão de Convocação.

9.6. Não haverá envio da convocação pelos correios ou por quaisquer outros meios.

10. Das Provas:

10.1. Da Prova de Habilidade Específica- Cursos de Música, Dança e Teatro.

10.1.1. A Prova de Habilidade Específica possui caráter classificatório e eliminatório, e será realizada na Escola Superior de Artes e Turismo, à Rua Leonardo Malcher, 1728 – Praça 14, Manaus – AM, por todos os candidatos inscritos para os referidos cursos, conforme normas específicas e conteúdo detalhado no Anexo III.

10.1.2. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da Prova de Habilidade Específica com antecedência mínima de uma hora do horário fixado em Edital, **portando documento original de identidade oficial com fotografia**, constante no item 10.2.3 (subitem “e”).

10.1.3. O candidato ao curso de Música deverá chegar ao local da Prova portando o instrumento ou material necessário à sua performance, exceto quando o instrumento musical selecionado for piano.

10.1.4. O candidato ao curso de Dança deverá chegar ao local da Prova com vestimenta que permita livre movimentação e observação de seus movimentos.

10.1.5. O candidato ao curso de Teatro deverá chegar ao local da Prova portando material necessário para a realização da Prova de Interpretação Teatral, bem como vestimenta que permita livre movimentação e observação de seus movimentos.

10.1.6. Curso de Música:

10.1.6.1. O candidato ao curso de Música deverá optar, no ato da inscrição, por uma das seguintes modalidades: Bacharelado em Canto, Bacharelado em Regência, Bacharelado

em Instrumento, Licenciatura em Canto, Licenciatura em Educação Musical, Licenciatura em Instrumento, Licenciatura em Regência, conforme descrito no **Anexo III**.

10.1.6.2. O candidato será submetido a uma Prova Teórica e uma Prova Prática conforme a modalidade e habilitação descrita no Anexo III.

10.1.6.3. A nota final do candidato na prova teórico-prática totalizará até 100 (cem) pontos; sendo desclassificado do concurso o candidato que obtiver nota inferior a 50 (cinquenta) pontos, conforme descrito no Anexo III.

10.1.7. Curso de Dança:

10.1.7.1. O candidato ao curso de Dança deverá optar no ato da inscrição por uma das modalidades: Bacharelado ou Licenciatura.

10.1.7.2. O candidato será submetido à Prova de Habilidade Específica, quando serão avaliados os elementos indispensáveis ao aluno no desenvolvimento do curso, que compreenderá prática de preparação corporal, e da apresentação, individual, de uma coreografia conforme descrito no Anexo III.

10.1.7.3. Os candidatos serão submetidos a uma Prática de Preparação Corporal (A) dirigido pela banca examinadora, sendo obrigatória e de caráter classificatório. A preparação corporal em grupo valerá até 20 (vinte) pontos. O candidato que não comparecer a Prática de Preparação Corporal será desclassificado.

10.1.7.4. Os candidatos serão submetidos a uma Avaliação da Coreografia (B) dirigida pela banca examinadora, sendo obrigatória e de caráter classificatório. A Avaliação da Coreografia valerá até 80 (oitenta) pontos. O candidato que não comparecer a Avaliação da Coreografia será desclassificado.

10.1.7.5. A nota final do candidato na Prova de Habilidade Específica será a soma (A+B) dos pontos obtidos da Preparação Corporal (A) e na avaliação da Coreografia (B), totalizando 100 pontos. Sendo considerado desclassificado do concurso o candidato que obtiver nota inferior a 50 (cinquenta) pontos.

10.1.8. Curso de Teatro:

10.1.8.1. O candidato ao curso de Teatro deverá optar no ato da inscrição por uma das modalidades: Bacharelado ou Licenciatura.

10.1.8.2. O candidato será submetido à Prova de Habilidade Específica que será constituída de uma Prova Teórica e de uma Prova Prática.

10.1.8.3. A Prova Teórica valerá 50 (cinquenta) pontos e será composta de questões versando sobre as obras indicadas, conforme descrito no Anexo III.

10.1.8.4. A Prova Prática valerá 50 (cinquenta) pontos e avaliará Interpretação, Expressão Corporal e Improvisação, conforme descrito no Anexo III.

10.1.8.5. Caso seja necessário, a fim de esclarecer melhor a proposta do candidato, a banca poderá arguir em seguida à cena.

10.1.8.6. A nota final do candidato na Prova de Habilidade Específica será os pontos obtidos da avaliação da Prova Teórica e da Prova Prática, totalizando 100 pontos. Sendo considerado desclassificado o candidato que obtiver nota final inferior a 50 (cinquenta) pontos ou que obtiver nota 0 (zero) em uma das Provas (Teórica ou Prática).

10.2. Das Provas de Acompanhamento I, II e III e Redação

10.2.1. O candidato inscrito no Sistema de Ingresso Seriado – SIS 2019, se submeterá, respectivamente, à Prova de Acompanhamento I, II ou III, de caráter classificatório e eliminatório, conforme conteúdo programático detalhado no Anexo II.

10.2.2. As Provas de Acompanhamento serão realizadas em **29/10/2019**, com início às 13h (treze horas), horário de Manaus. Os portões de acesso aos locais de prova serão fechados impreterivelmente às 12h50min (doze horas e cinquenta minutos), horário de Manaus.

10.2.3. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização das provas com antecedência mínima de uma hora do horário fixado para o fechamento dos portões, observadas as seguintes regras:

- a) Portar o Cartão de Convocação que deverá ser obtido pela internet, no Portal da Universidade do estado do Amazonas (www.uea.edu.br) usando o número do **seu** CPF, a partir de **04/10/2019**;
- b) Portar documento original de identidade oficial com fotografia;
- c) Portar caneta esferográfica com tinta de cor preta;
- d) Os portões de acesso aos locais de prova serão fechados às 12h50min (doze horas e cinquenta minutos), horário de Manaus. Em hipótese alguma será permitida a entrada de candidato que chegar ao local de realização das provas depois desse horário;
- e) Serão considerados documentos de identidade: carteiras expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança Pública, pelos Institutos de Identificação, pelas Polícias Militares e pelos Corpos de Bombeiros Militares; carteiras expedidas pelos órgãos fiscalizadores de exercício profissional (ordens, conselhos, etc.); passaporte; certificado de reservista, carteiras funcionais do Ministério Público; carteiras funcionais expedidas por órgão público que, por lei federal, valham como identidade; carteira de trabalho; carteira nacional de habilitação (somente o modelo novo, com foto);
- f) Não serão aceitos como documentos de identidade: documentos digitais, certidões de nascimento, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo antigo), carteiras de estudante, carteiras funcionais sem valor de identidade, nem documentos ilegíveis, não identificáveis e/ou danificados;
- g) Não será aceita cópia de documento de identidade, ainda que autenticada, nem protocolo de documento de requerimento de segunda via;
- h) Caso o candidato se encontre impossibilitado de apresentar o seu documento de identificação por motivo de extravio, perda, furto ou roubo; somente realizará a prova com a apresentação do **Boletim de Ocorrência (B.O.)** expedido por órgão policial a, no máximo, 90 (noventa) dias do dia de aplicação da Prova e outro documento de identificação com foto;
- i) O candidato na situação acima citada deverá realizar a identificação biométrica em formulário próprio, na sala da Coordenação;
- j) Não será permitido a qualquer candidato realizar prova fora do local ou da sala indicados no Cartão de Convocação;

- l) Serão entregues ao candidato, ao início do tempo fixado, o Caderno de Questões Objetivas e a Folha de Respostas, na qual deverá assinalar as respostas às questões da prova, e a Folha de Redação (Provas de Acompanhamento II e III);
- m) O tempo para a realização da prova de Acompanhamento I, II ou III será de 05 (cinco) horas, já incluído o tempo destinado à transcrição das marcações do caderno de questões para a folha de respostas e a Folha de Redação (Provas de Acompanhamento II e III);
- n) O candidato só poderá deixar a sala definitivamente, a partir das 16h (dezesesseis horas), horário de Manaus, independente do tempo em que concluiu a prova;
- o) Após o término de sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal a Folha de Respostas original, a Folha de Redação (Provas de Acompanhamento II e III) e o Caderno de Prova.

10.2.4. As provas do SIS 2019 serão realizadas conforme Conteúdos Programáticos detalhados no Anexo II, e estão organizadas da seguinte forma:

- I. Prova de Acompanhamento I – Uma Prova de Conhecimentos Gerais com 60 (sessenta) questões;
- II. Prova de Acompanhamento II – Uma Prova de Conhecimentos Gerais com 60 (sessenta) questões com peso 1 e uma Prova de Redação (valendo de 0 a 10 pontos), com peso 2;
- III. Prova de Acompanhamento III – Uma Prova de Conhecimentos Gerais com 60 (sessenta) questões com peso 1 e uma Prova de Redação (valendo de 0 a 10 pontos), com peso 2.

10.2.5. As questões e pontuações da Prova de Acompanhamento I, II e III do SIS 2019 terão a seguinte distribuição:

- I. Eixo norteador LINGUAGENS E CÓDIGOS e suas Tecnologias: 12 (doze) questões, sendo 8 (oito) de Língua Portuguesa e Artes e 4 (quatro) questões de Língua Inglesa ou Espanhola com cada questão valendo 1 (um) ponto com peso 1, totalizando 12 (doze) pontos;
- II. Eixo norteador CIÊNCIAS HUMANAS e suas Tecnologias: 16 (dezesesseis) questões, sendo 08 (oito) questões de História e Filosofia e 08 (oito) de Geografia, com cada questão valendo 1 (um) ponto com peso 1, totalizando 16 (dezesesseis) pontos; e
- III. Eixo norteador CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA e suas Tecnologias: 32 (trinta e duas) questões, sendo 08 (oito) de Biologia, 08 (oito) de Química, 08 (oito) de Física e 08 (oito) de Matemática, com cada questão valendo 1 (um) ponto com peso 1, totalizando 32 (trinta e dois) pontos.
- IV. Os candidatos inscritos para a Prova de Acompanhamento II e III farão ainda uma prova de redação, valendo de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, com peso 2.

10.2.6. Em hipótese alguma haverá segunda chamada para a realização de prova, vistas, revisão ou recontagem de pontos.

10.2.7. Ao transferir as alternativas escolhidas para a folha de respostas, o candidato deverá preencher, totalmente, o espaço da quadrícula correspondente, sem ultrapassar seus limites, sob pena de nulidade da resposta.

10.2.8. O candidato deverá marcar apenas uma resposta para cada questão, sob pena de nulidade.

10.2.9. A Redação em Língua Portuguesa, de gênero dissertativo, avaliará as propriedades de coesão, coerência e progressão temática, privilegiando-se a norma de padrão da Língua e será única para todos os candidatos.

10.2.10. A Redação versará sobre tema específico e deverá ser desenvolvida em folha de resposta específica.

10.2.11. Os candidatos deverão observar o disposto no **Anexo IV – Critérios de Avaliação da Redação.**

10.2.12. Será excluído do SIS 2019 o candidato que, em qualquer ano, reprovar em uma das séries do Ensino Médio, deixar de se inscrever, deixar de pontuar em algum dos 3 (três) eixos norteadores referidos nos incisos I, II e III do artigo 13 da Resolução nº 33/2013 – CONSUNIV ou, ainda obter nota 0 (zero) na prova de Redação.

10.2.13. A pontuação máxima possível, após a conclusão da Prova de Acompanhamento III, é de 220 (duzentos e vinte) pontos.

10.2.14. A comissão não se responsabilizará pelo material trazido pelo candidato ao local de prova.

11. Da Classificação Final

11.1. A nota final do candidato, excetuados os que concorrem às vagas dos cursos de Dança, Música e Teatro, será a soma dos pontos ponderados obtidos nas 3 (três) Provas de Acompanhamento, totalizando no máximo 220 (duzentos e vinte) pontos.

11.2. Aos candidatos aos cursos de Dança, Música e Teatro para o cálculo da nota final, primeiro, deverão fazer a conversão da pontuação obtida na Prova de Habilidade Específica, que será calculada da seguinte forma: (Pontuação obtida X 80/100). Totalizando até 80 pontos.

11.3. A nota final do candidato aos cursos de Dança, Música e Teatro será a soma dos pontos obtidos na Prova de Acompanhamento I, Prova de Acompanhamento II, média aritmética da Prova de Acompanhamento III com a pontuação da prova de habilidades (já convertida) como demonstrada a seguir: (Prova de Acompanhamento I) + (Prova de Acompanhamento II) + ((Prova de Acompanhamento III + Pontuação convertida da Prova de habilidade)/2). Totalizando no máximo 220 (duzentos e vinte) pontos.

11.4. Os pontos obtidos em cada Prova serão disponibilizados para consulta do candidato no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br).

11.5. A classificação se dará após o cumprimento das três Provas de Acompanhamento do SIS 2019.

11.6. A classificação final far-se-á, segundo o sistema de quotas apresentado nos artigos 1º, 2º e 3º da Resolução nº 33/2013 – CONSUNIV, por curso, até o limite de vagas oferecidas, sendo obedecida, rigorosamente, a ordem decrescente do total de pontos obtidos.

11.7. Será convocado para a matrícula o candidato com a melhor classificação de acordo com o quantitativo de vagas ofertadas por curso e grupo.

11.8. Na ocorrência de candidatos com o mesmo número de pontos, o desempate será procedido, levando-se em conta, sucessivamente, os seguintes critérios:

- a) Maior pontuação na Prova de Acompanhamento III, incluindo a pontuação da redação;
- b) Maior pontuação da Prova de Acompanhamento II, incluindo a pontuação da redação;
- c) Maior pontuação na Prova de Acompanhamento I;
- d) Maior idade.

12. Dos Recursos

12.1. Quaisquer recursos atinentes à Prova de Habilidade Específica de candidatos aos cursos de Dança, Música e Teatro deverão ser formulados por escrito, dentro do prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, contados do término da prova e devidamente protocolados na Reitoria da Universidade do Estado do Amazonas (Av. Djalma Batista, 3578-Flores). Somente serão analisados os recursos que se reportarem à nulidade ou fraude.

12.2. As reclamações que versem diretamente sobre violação ou infringência das normas do concurso, ocorridas durante a aplicação das Provas de Acompanhamento I, II e III, quanto à formulação das questões e ao gabarito, deverão ser formuladas no Portal da Fundação VUNESP, (www.vunesp.com.br), no link “Área do Candidato, no prazo de até 02 (dois) dias úteis, após a divulgação dos gabaritos.

12.2.1. Os recursos serão analisados pelas respectivas bancas examinadoras das provas, que proferirão decisão terminativa, constituindo-se em única e última instância.

12.2.2. Quando o recurso se referir ao gabarito da prova objetiva, deverá ser elaborado de forma individualizada, ou seja, 01 (um) recurso para cada questão e a decisão será tomada mediante parecer técnico da Banca Examinadora.

12.2.3. A pontuação relativa à(s) questão(ões) anulada(s) será atribuída a todos os candidatos presentes na prova.

12.2.4. As decisões em relação aos recursos interpostos serão divulgadas no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br).

12.2.5. No caso de provimento do recurso interposto dentro das especificações, esse poderá, eventualmente, alterar a nota/classificação inicial obtida pelo candidato para uma nota/classificação superior ou inferior, ou ainda poderá ocorrer a desclassificação do candidato que não obtiver a nota mínima exigida para habilitação.

12.2.6. O candidato poderá interpor recurso quanto às notas das provas objetivas e Redação e da classificação final, no prazo de 02 (dois) dias úteis após a divulgação do resultado, em formulário próprio no Portal da Fundação VUNESP (www.vunesp.com.br).

12.2.7. O recurso interposto fora da forma e dos prazos estipulados neste Capítulo não será conhecido, bem como não será conhecido aquele que não apresentar fundamentação e embasamento, ou aquele que não atender às instruções constantes do link “Recursos” na página específica do Concurso Público.

12.2.8. Não será aceito e conhecido recurso interposto por qualquer outro meio além do previsto neste Edital.

12.2.9. Não será aceito pedido de revisão de recurso e/ou recurso de recurso.

12.2.10. O gabarito divulgado poderá ser alterado em função da análise dos recursos interpostos e, caso haja anulação ou alteração do gabarito, as provas serão corrigidas de acordo com o gabarito oficial definitivo.

12.2.11. Somente serão considerados os recursos interpostos para a fase a que se referem e no prazo estipulado, não sendo aceito, portanto, recursos interpostos em prazo destinado a evento diverso daquele em andamento.

12.2.12. A interposição de recurso não obsta o regular andamento do cronograma do Concurso.

12.3. No caso de recurso em pendência à época da realização de algumas das etapas do Concurso, o candidato poderá participar condicionalmente da etapa seguinte.

12.3.1. O candidato que não interpuser recurso no prazo mencionado será responsável pelas consequências advindas de sua omissão.

12.3.2. Quando da publicação do resultado das provas, serão disponibilizados os espelhos das Folhas de Respostas das provas (partes objetivas e redação).

13. Da Divulgação do Resultado

13.1. A classificação final dos candidatos será divulgada a partir de 17/12/2019 no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br).

13.2. É de inteira responsabilidade do candidato procurar o seu nome nas listagens referentes ao curso e grupo pelo qual tenha feito opção e nas convocações para a matrícula disponibilizadas no Portal de Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br).

14. Dos Procedimentos para a Matrícula

14.1. A convocação para a matrícula dos candidatos classificados será feita pela Universidade do Estado do Amazonas, respeitadas as normas a serem fixadas em Edital próprio (Edital de Matrícula) a partir de 17/12/2019, para o primeiro semestre de 2020 e 23 de abril de 2020, para o segundo semestre de 2020.

14.2. A matrícula será realizada em duas etapas, sendo a primeira destinada aos classificados para os cursos com início no primeiro semestre, e a segunda aos classificados para os cursos com início no segundo semestre.

14.3. A documentação exigida para a matrícula dos classificados no Concurso SIS 2019 será:

- a) Certificado de conclusão de Ensino Médio (original e cópia ou cópia autenticada);
- b) Histórico escolar do Ensino Médio (original e cópia ou cópia autenticada);
- c) Comprovantes de atendimento aos requisitos estabelecidos no grupo de opção do candidato; inclusive histórico escolar da Educação Básica para os candidatos do Grupo C;
- d) Título de Eleitor (cópia);
- e) Comprovante de quitação eleitoral atualizado (cópia);
- f) Certidão de nascimento ou casamento (cópia);
- g) Duas fotos 3x4, recentes;
- h) Carteira de Identidade – RG (cópia);
- i) CPF (cópia);
- j) Certificado de reservista ou documento militar equivalente (cópia), para candidatos do sexo masculino;

- k) Declaração de que não possui curso superior completo ou não o está cursando em instituição pública de Ensino Superior no ato da matrícula (formulário próprio da UEA);
- l) Termo de compromisso referente ao § 5º do Art. 2º da Lei Estadual Nº 3.972/ 2013, (formulário próprio da UEA), para o candidato classificado para as vagas dos cursos de Enfermagem, Medicina e Odontologia, reservadas ao interior do Estado;
- m) Certidão ou cópia autenticada do registro administrativo expedida pela FUNAI para o candidato que pertencer a uma das etnias indígenas do Estado do Amazonas;
- n) Laudo emitido pela perícia médica para o candidato que concorrer a uma das vagas destinadas a PcD.

14.4. A não comprovação, no ato da matrícula, de escolaridade, na forma estabelecida na sua opção de grupo e curso, torna nula, de pleno direito, a classificação do candidato.

14.5. O candidato classificado que, por qualquer motivo, não realizar a matrícula nos prazos estipulados, perderá direito à vaga e será substituído imediatamente pelo candidato subsequente na lista de aprovados, não podendo, por isso, pleitear posteriormente a sua matrícula.

14.6. Constatada, a qualquer tempo, a falsidade de informações, de declarações ou de documentos relativos às situações de que trata este Edital, o candidato será eliminado do concurso, ou terá cassada, a qualquer tempo, sua matrícula na Universidade do Estado do Amazonas.

15. Das Disposições Finais

15.1. O candidato, que estiver cursando a 1ª série do Ensino Médio e participar da Prova de Acompanhamento I, terá seus pontos armazenados até a realização da Prova de Acompanhamento III.

15.2. O candidato, que estiver cursando a 2ª série do Ensino Médio e participar da Prova de Acompanhamento II, terá seus pontos armazenados até a realização da Prova de Acompanhamento III.

15.3. O candidato que, por qualquer motivo, abandonar uma das três Provas de Acompanhamento estará automaticamente desligado, sem direito a qualquer ressarcimento financeiro por parte da Universidade do Estado do Amazonas.

15.4. A Universidade do Estado do Amazonas divulgará sempre, que necessário, Erratas, Editais de Convocação, Normas Complementares e Avisos Oficiais sobre o Processo com divulgação no Portal da UEA (www.uea.edu.br).

15.5. As disposições e instruções contidas no Cartão de Convocação do candidato e nos CADERNOS DE PROVA constituem normas que passam a integrar o presente Edital.

15.6. Durante a realização das provas é expressamente proibido usar ou portar telefone celular, pagers ou similares e/ou relógios, mesmo que desligados. Caso o candidato esteja portando qualquer equipamento proibido, deverá, imediatamente após sua entrada na sala, acondicioná-lo em embalagem plástica com lacre, disponibilizada pela Fundação VUNESP, colocando-o sob sua carteira. A Universidade do Estado do Amazonas e Fundação VUNESP não se responsabilizam por eventual perda ou extravio desses equipamentos.

15.7. Durante a realização do concurso terá as provas **anuladas** e será automaticamente eliminado do concurso, o candidato que:

- a) For surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução das provas;
- b) Utilizar livros, dicionário, notas ou impressos que não forem expressamente permitidos ou, ainda, que comunicar-se com outro candidato;
- c) For surpreendido portando aparelhos eletrônicos que permitam comunicação, tais como telefone celular, notebook, tablet, reproduzidor de áudio, receptor, gravador, calculadora, máquina fotográfica, filmadora, controle de alarme de carro, etc., bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios como: chapéu, boné, gorro etc., equipamento eletrônico tipo vestível (como por exemplo: smartwatch, óculos eletrônicos, ponto eletrônico, etc.) protetor auricular, fone de ouvido ou quaisquer outros materiais estranhos à realização das provas;
- d) Faltar com o devido respeito para com qualquer membro da equipe de aplicação das provas, com as autoridades presentes ou com os demais candidatos;
- e) Fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio, que não os permitidos;
- f) Não entregar as provas ao término do tempo pré-determinado;
- g) Afastar-se da sala, em qualquer tempo, sem o acompanhamento de fiscal;
- h) Descumprir as instruções contidas no caderno de provas, nas folhas de respostas ou na folha de redação;
- i) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido;
- j) Utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter aprovação própria ou de terceiros em qualquer Prova dos SIS;
- k) For surpreendido portando anotações em papéis que não os permitidos;
- l) Portar armas de qualquer espécie, ainda que detenha autorização para o respectivo porte;
- m) Recusar-se a ser submetido ao detector de metal.

15.8. Se em algum momento for constatado por meio eletrônico, estatístico, visual ou grafológico ou por investigação policial, que o candidato omitiu informações e/ou as tornou inverídicas, fraudou e/ou falsificou documentos, as provas serão anuladas e ele será eliminado do concurso.

15.9. Os candidatos poderão ser submetidos, durante a aplicação das provas, à autenticação digital na lista de presença.

15.10. No dia da realização das provas, a Fundação VUNESP poderá submeter os candidatos ao sistema de detecção de metal.

15.11. Será convocado para a matrícula o candidato com a melhor classificação de acordo com o quantitativo de vagas ofertadas. A classificação é realizada por ranqueamento não havendo nota de corte.

15.12. Qualquer alteração que porventura seja realizada no presente Edital será dada a publicidade por meio do Portal da Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br) e Diário Oficial, da mesma forma da que ora se efetua.



15.13. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Geral de Concursos da Universidade do Estado do Amazonas.

GABINETE DO REITOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS,
Manaus, 09 de julho de 2019.

CLEINALDO DE ALMEIDA COSTA
Reitor da Universidade do Estado do Amazonas

ANEXO I
SISTEMA DE INGRESSO SERIADO – SIS 2019
MANUAL DE ISENÇÃO

1. APRESENTAÇÃO

Este Manual contém informações sobre os procedimentos necessários para solicitação de isenção.

A Universidade do Estado do Amazonas - UEA isenta do pagamento da taxa de inscrição os candidatos que atendam aos requisitos estabelecidos no item 3 deste anexo e que queiram concorrer a uma vaga nos cursos de graduação da UEA, através do Sistema de Ingresso Seriado – SIS 2019.

2. CRONOGRAMA DA ISENÇÃO

DATAS	ATIVIDADES
23/07/2019 a 27/07/2019	Período para solicitação de isenção da taxa de inscrição
20/08/2019	Divulgação da lista de candidatos beneficiados com a isenção da taxa de inscrição
21 e 22/08/2019	Período para recursos
26/08/2019	Resultado da análise dos recursos
05/08/2019 a 30/08//2019	Período de inscrição
05/08/2019 a 02/09/2019	Período para pagamento do boleto bancário

3. REQUISITOS PARA O CANDIDATO SOLICITAR A ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO.

- Estar desempregado ou ser dependente econômico de responsável legal que se encontra desempregado;
- Ser empregado ou trabalhador autônomo com renda mensal bruta igual ou inferior a três Salários Mínimos (R\$2.994,00);
- Ser dependente econômico de empregado ou trabalhador autônomo com renda mensal bruta igual ou inferior a três Salários Mínimos (R\$2.994,00).

4. PROCEDIMENTOS QUE O CANDIDATO DEVERÁ REALIZAR PARA OBTER A ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO.

d) A solicitação da isenção da taxa de inscrição para o Concurso SIS será realizada, exclusivamente, no Portal da Universidade do Estado do Amazonas, (www.uea.edu.br), no link SIS, mediante preenchimento do Formulário de

Isenção, dentro do prazo estabelecido neste Edital. As informações prestadas na solicitação de Isenção são de inteira responsabilidade do candidato.

e) Após o preenchimento do Formulário de Isenção, acessar a Área do Candidato, selecionar o link “Envio de Documentos” e realizar o envio dos documentos comprobatórios conforme situação empregatícia, por meio digital (upload).

f) Os documentos selecionados para envio deverão ser digitalizados com tamanho de até 500 kB e em uma das seguintes extensões: “pdf” ou “png” ou “jpg” ou “jpeg”.

g) Não serão avaliados os documentos ilegíveis e/ou com rasuras ou proveniente de arquivo corrompido.

h) Não serão considerados os documentos enviados pelos correios, por e-mail ou por quaisquer outras formas não especificadas.

SITUAÇÃO EMPREGATÍCIA	DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA
I – Desempregado ou dependente econômico de responsável legal desempregado.	I –Carteira de trabalho (candidato ou responsável) com as páginas que contenham fotografia, identificação e último contrato de trabalho, inclusive a página seguinte em branco; ou não possuindo carteira de trabalho, declaração pessoal de desemprego.
II – Empregados ou dependentes econômicos de responsável legal com renda mensal bruta igual ou inferior a três Salários Mínimos (R\$2.994,00).	II – Contra cheque do candidato ou responsável legal atualizado (últimos 3 meses).
III - Trabalhador autônomo ou dependente econômico de trabalhador autônomo (responsável legal) com renda igual ou inferior a três salários mínimos (R\$2.994,00).	III – Declaração de renda expedida pelo candidato ou responsável legal; e RG (candidato e responsável).

Atenção: Após confirmar e anexar a documentação comprobatória, não será mais possível realizar alterações ou inclusões.

5. RESULTADO DA SOLICITAÇÃO DA ISENÇÃO

5.1 A divulgação será realizada oficialmente pelo **Portal da Universidade do Estado do Amazonas** - UEA www.uea.edu.br, no link SIS, na data estabelecida no cronograma da Isenção.

5.2 Outros meios de comunicação eventualmente utilizados por terceiros não serão considerados oficiais e, portanto, não gerarão em relação aos candidatos quaisquer deveres ou direitos.

5.3 Após a divulgação do resultado do pedido de isenção, o candidato poderá interpor recurso, no prazo de até 02 (dois) dias úteis, no Portal da Fundação VUNESP (www.vunesp.com.br).

5.4 Em caso de indeferimento do pedido de isenção, o candidato deverá efetuar sua inscrição mediante preenchimento do formulário de inscrição, necessitando ainda imprimir a guia de recolhimento (boleto bancário) e efetuar o pagamento da taxa de inscrição em qualquer agência bancária, dentro dos prazos estabelecidos neste Edital.

5.5 Em caso de deferimento do pedido de isenção, o candidato estará AUTOMATICAMENTE inscrito no Concurso SIS UEA 2019 para ingresso nos cursos oferecidos pela UEA, não necessitando efetivar sua inscrição pela internet e pagamento do boleto bancário.

6. SITUAÇÕES QUE CAUSARÃO O INDEFERIMENTO DO PEDIDO DE ISENÇÃO DE PAGAMENTO DE TAXA DE INSCRIÇÃO.

- a) Inclusão de documentação comprobatória fora do prazo estabelecido em Edital ou incompleta;
- b) Não atendimento aos requisitos previstos no item 4;
- c) Apresentação de informações inverídicas.

7. OUTRAS INFORMAÇÕES

A Universidade do Estado do Amazonas e a Fundação VUNESP reservam-se o direito de verificar a veracidade das informações prestadas pelo candidato e sendo inverídicas levarão ao cancelamento da inscrição no **Sistema de Ingresso Seriado - SIS 2019** e da eventual matrícula.

Caso o candidato seja aprovado, no Sistema de Ingresso Seriado - SIS 2019, sua condição socioeconômica poderá ser verificada e, constatando-se que as informações prestadas não são verdadeiras, serão adotadas as medidas judiciais cabíveis.

As informações prestadas pelo requerente são de sua inteira responsabilidade, podendo a UEA e a Fundação VUNESP utilizá-las em qualquer época, no amparo de seus direitos.

ANEXO II
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
SISTEMA DE INGRESSO SERIADO - SIS 2019

LÍNGUA PORTUGUESA E ARTE -1ª Série

O Estudo da Literatura: As várias concepções da Literatura. A Literatura: das suas origens e dos seus gêneros. A importância da Literatura na sociedade. O que é poesia e o que é poema. Os movimentos literários.

A Literatura como conhecimento do homem: O Quinhentismo: os jesuítas e o trabalho missionário. Povos não letrados, os povos do que hoje se chama Amazônia.

A Arte Barroca: O homem barroco: O conhecimento do Barroco. As características do Barroco. O Barroco português e o barroco brasileiro: semelhanças e diferenças.

O homem arcadista: O que denominamos Arcadismo: características. O Arcadismo português e o Arcadismo brasileiro: semelhanças e diferenças. O homem pré-romântico.

As linguagens: formas de Comunicação: A necessidade da Linguagem e da Gramática. Fonologia: Sons e Letras. Classificação de Fonema. Sílabas. Encontros Vocálicos. Encontro Consonantal. O que chamamos Linguagem verbal e Linguagem não verbal. Morfologia: Palavra e mecanismo de flexão: gênero, número e grau. As diferenças entre a língua falada e a língua escrita. Sintaxe: Frase, oração e período. Sujeito e Predicado. A variação linguística. O preconceito linguístico. Marcas da oralidade. Variedade Padrão.

A literatura e outros discursos: As funções da linguagem na construção do texto. As características dos textos literários e dos textos científicos. Morfologia: Processos de formação de palavras na construção do texto. Sintaxe: Processos ligados ao verbo na construção do texto.

Origem e desenvolvimento da Língua Portuguesa: Origem da Língua Portuguesa. Formação do Português no Brasil. Variantes da Língua Portuguesa. Fonologia: Ortoépia e Prosódia. Morfologia: Formação de Palavras. Sintaxe: Regras de Pontuação. O predicativo do sujeito e do objeto em textos diversos. As culturas africanas e indígenas na Língua Portuguesa. Semântica: Introdução à Semântica - Sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia, polissemia. Campo Semântico. Relação de Sentido da Pontuação.

A Língua Portuguesa falada no Brasil: As Características da Língua Portuguesa falada no Brasil brasileiro. A Língua Portuguesa brasileira – fora do Brasil.

Comunicação: linguagem e interação: Gêneros do discurso: cordel, conto, romance, crônica e artigo de opinião. O teatro e o cinema.

Obras Literárias

1. Os Sermões - Padre Antônio Vieira.

ARTE

A concepção de arte: A arte como linguagem. Arte como expressão simbólica. Arte e experiência estética. A arte como forma de conhecimento. Arte, cultura e sociedade. As

principais linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança, Teatro e Artes Literárias). As artes visuais como forma de linguagem. A história das Artes Visuais (Pré-história, Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea).

Artes Visuais – artes plásticas (desenho, pintura, escultura, gravura, cerâmica, grafite, instalações contemporâneas etc.). Artes Visuais – fotografia, cinema e audiovisuais. Artes Visuais – arte, computador e multimídia. A forma nas artes visuais (a imagem, o olho e o olhar). A concepção estética das artes Visuais.

A música como forma de linguagem: A história da música. Música – o som e a música. Música – os elementos da música. A forma na música (os sons, os gêneros e os estilos). A concepção estética da música. A dança como forma de linguagem. A história da dança. Dança – o corpo e o movimento. Dança – os elementos da dança. A forma na dança (o corpo, o movimento e o ritmo). A concepção estética da dança. A dança no Brasil. A música brasileira (folclórica, popular e erudita).

O Teatro como forma de linguagem universal: A história do teatro. Teatro: o corpo e a expressão, os elementos do teatro. A forma no teatro (o corpo, a palavra e o palco). A concepção estética do teatro. O teatro no Brasil.

A literatura como linguagem artística: A história da literatura. As artes literárias (poesias, poema, conto, romance, novela, dramaturgia etc.). Os movimentos artístico-literários no Brasil. Arte folclore e cultura popular. Arte e cultura brasileira. Arte e cultura africana. Arte e cultura indígena. Artes, novas tecnologias e cibercultura.

LÍNGUA PORTUGUESA E ARTE -2ª Série

O homem romântico: Um novo estilo literário: O Romantismo – características. O Romantismo: herança europeia, trazida pelos portugueses. O Romantismo brasileiro: originalidade e imitação.

Uma nova literatura: o homem, a realidade e a natureza: As descobertas científicas e a Literatura. O que se reconhece por Realismo. O que se reconhece por Naturalismo. O Realismo e o Naturalismo: a ideia de natureza humana. A produção realista e naturalista em Portugal: as influências europeias. A produção realista e naturalista no Brasil: herança europeia. O Realismo e o Naturalismo no Amazonas.

O retorno aos gregos, a busca da perfeição / o retorno à realidade humana, o encontro com a imperfeição: O que é Parnasianismo: características. O que é Simbolismo: Características. O contexto europeu e o Simbolismo em Portugal. A presença do Simbolismo Europeu na literatura brasileira do final do século XIX. O Parnasianismo e o Simbolismo no Amazonas. O homem pré-moderno e a realidade brasileira.

Linguagem na Internet: Os jovens e a Internet: os horizontes que se abrem. Tecnologias e educação: um enlace necessário. Suportes de gêneros contemporâneos. Novas linguagens: as Tecnologias e a emersão de novos códigos linguísticos.

O Novo Acordo Ortográfico: Os países da Língua Portuguesa: As discussões em torno do Acordo Ortográfico. O que muda com o Novo Acordo para o Brasil.

Um autor universal: Machado de Assis - A obra machadiana: Crônica, Conto, Romance. O lugar da obra machadiana na Literatura Universal. **A obra machadiana: Texto e Contexto:** A construção formal no texto machadiano. Recursos estilísticos, rigor e renovação na obra machadiana.

Comunicação; Blog. Debate. Redes sociais.

Ponto de vista: Resenha.

Narrativa Técnica: Notícia.

O Predomínio da forma no poema: O esplendor da palavra. O efeito da concisão na construção poética.

Narrativa Técnica: Reportagem.

Obras Literárias:

1. **A Moreninha** - Joaquim Manuel de Macedo.

REDAÇÃO

Com base nos conhecimentos construídos na 2ª série, produzir um texto Expositivo-Argumentativo em prosa, na modalidade culta da Língua Portuguesa, sobre o tema que for proposto, organizando o pensamento e justificando o seu ponto de vista.

LÍNGUA PORTUGUESA E ARTE -3ª Série

Novas revoluções: as artes no século XX: As vanguardas na Europa e no Mundo. O Modernismo Português. A herança europeia no Modernismo brasileiro. A vanguarda brasileira: A Semana de Arte Moderna. Primeira Geração Modernista.

A Geração de 1930: Escritores modernistas: Poetas e prosadores. A produção literária amazonense. O olhar modernista sobre o Amazonas: Presenças de Raul Bopp, Mário de Andrade e F. Pereira da Silva.

Geração de 1945: Aspectos distintos: Autores da Geração de 45. O que aproxima e o que afasta as Gerações de 22, de 30 e de 45. Dramaturgia moderna. Novas interpretações: Os olhares do teatro, do cinema, da prosa e da poesia. As ideias estéticas da Geração de 45: novas perspectivas sobre o Brasil.

A Literatura na Pós- Modernidade: Maio de 68: repercussões na literatura e nas artes no mundo. A Literatura que nos acompanha: prosa e poesia. Vanguarda no Amazonas: Clube da Madrugada.

A diversidade linguística e a constituição de novas linguagens: Novos sentidos/Novas Compreensões. Traços distintivos do português falado no Brasil. Sintaxe: A pontuação na construção do Texto. As figuras de sintaxe na construção do texto. Semântica: Sinonímia de frases. Sintaxe: Concordância verbal e nominal na construção do texto. Semântica: Sentido, traços semânticos e relações de sentidos.

A Consolidação de uma variedade da Língua Portuguesa: Amplitude da língua e o reconhecimento de novas realidades. A dinamicidade da língua: novas realidades, novos conceitos e novos termos. Sintaxe: Regência verbal/nominal e a Colocação pronominal na construção do texto.

O conhecimento do entorno por meio da Língua: O ambiente descrito por meio da língua. Sintaxe: A pontuação na construção do texto.

Gênero oral: Seminário.

Narrativa Curta: O gênero conto.

Um Gênero Didático: Dissertação escolar.

A Dissertação Visual: Paráfrase e paródia. A Intertextualidade no texto literário.

Obras Literárias:

1. **A Hora da Estrela** - Clarice Lispector;

2. **Galvez Imperador do Acre** - Márcio Souza.

REDAÇÃO

Com base nos conhecimentos construídos na 3ª série, produzir um texto Dissertativo-Argumentativo em prosa, na modalidade culta da Língua Portuguesa, sobre o tema que for proposto, organizando o pensamento e justificando o seu ponto de vista.

MATEMÁTICA – 1ª Série

Conhecimentos numéricos: Razão. Proporção. Porcentagem. Regra de três simples e composta. Sequências numéricas (PA e PG).

Função: Linear Quadrática. Exponencial. Logarítmica.

Trigonometria: Triângulo retângulo e seus fundamentos. Funções trigonométricas.

MATEMÁTICA – 2ª Série

Matrizes e Sistemas: Conceito. Operações determinantes. Sistemas lineares.

Conhecimento de Probabilidade: Análise combinatória: PFC. Fatorial. Arranjo. Permutação. Combinação. Probabilidade.

Geometria espacial métrica I: Posições relativas: Ponto e reta. Ponto e plano. Distâncias. Paralelismo no espaço. Projeção ortogonal.

Geometria espacial: Sólidos Geométricos: Prisma, Pirâmides, Tronco de Pirâmides, Cilindro, Cone, Tronco de Cone e Esfera. Área e Volume dos Sólidos.

MATEMÁTICA – 3ª Série

Geometria analítica: Ponto. Reta. Plano. Circunferência. Cônicas.

Conjunto dos números complexos: Forma algébrica. Trigonométrica. Operações.

Estatística: Tabelas. Gráficos. Média. Moda. Mediana. Variância. Desvio padrão.

Polinômios: Teorema do resto D'Alembert. Dispositivo de Briot-Ruffini. Relações de Girard. Equações polinomiais.

QUÍMICA – 1ª Série

Introdução ao estudo da Química: A Química na sociedade. A evolução histórica da Ciência: da Alquimia à Química moderna. **Materiais: suas propriedades e uso:** Estados físicos da matéria e mudanças de Estado. Fenômenos físicos e químicos. Substância química: classificação e características gerais. Misturas: tipos e métodos de separação.

Teorias, modelos atômicos e estrutura atômica dos átomos: Modelo Corpuscular da matéria. Teoria atômica de Dalton. Natureza elétrica da matéria: modelo atômico de Thomson, Rutherford e de Rutherford-Bohr. Estrutura atômica: número atômico, número de massa, número de nêutrons, isótopos, isóbaros e isótonos.

Elementos Químicos e Tabela Periódica: Elementos químicos: síntese, descoberta e simbologia. Construção e organização. Propriedades periódicas: raio atômico, eletronegatividade, potencial de ionização e afinidade eletrônica.

Ligações Químicas: Diagrama de Linus Pauling e configuração eletrônica. Ligação iônica, Covalente e metálica. Características e propriedades de compostos iônicos e moleculares. Geometria molecular. Polaridade de moléculas.

Funções Inorgânicas: Ácidos, bases, sais e óxidos: definição, classificação e nomenclatura. Caráter ácido e básico das substâncias. Principais propriedades dos ácidos e bases: indicadores, condutibilidade elétrica, reação com metais, reação de neutralização.

Reações químicas e suas equações: Classificação das reações químicas. Reações de combustão: o efeito estufa. Balanceamento de equações: método das tentativas e de oxidação-redução. Cálculos Químicos; Leis Ponderais: Proust e Lavoisier. Estequiometria: cálculo de fórmulas. Estudo teórico sobre o rendimento de uma reação

química. Relações quantitativas de uma espécie química ou entre duas ou mais espécies químicas.

QUÍMICA – 2ª Série

Estudo dos gases: Massa molar e quantidade de matéria (mol) princípio de Avogadro e volume molar gasoso. Teoria cinética dos gases. Equação geral dos gases ideais. Leis das Transformações Gasosas misturas Gasosas. Misturas Gasosas.

Estudo das Soluções: Soluções, colóides e agregados. Concentração comum, molaridade, fração molar, diluição, mistura de soluções, solubilidade e concentrações (mol/L, ppm e %). Relações quantitativas de massa, quantidade de matéria e volume nas transformações químicas.

Termoquímica: Processos endotérmicos e exotérmicos. Calor de reação: Entalpia. Equações termoquímicas e variação de entalpia. Espontaneidade das transformações: Entropia. Lei de Hess.

Cinética Química: Modelos explicativos das velocidades das transformações químicas. Teoria das colisões. Fatores que afetam a velocidade de uma reação química: concentração, Estado de agregação, pressão e catalisador.

Equilíbrio Químico: Reação química e reversibilidade. Constante de equilíbrio. Fatores que afetam o Estado de equilíbrio químico (Concentração; Pressão; Temperatura); Princípio de Le Chatelier. Produto iônico da água, equilíbrio ácido-base e ph.

Eletroquímica: Transformações químicas e energia elétrica e nuclear. Reação de oxidorredução. Potências padrão de redução. Tipos de pilhas e de baterias. Pilha de Daniel. Eletrólise e Leis de Faraday.

QUÍMICA – 3ª Série

Introdução à Química Orgânica: Estudo do Carbono. Classificação das Cadeias Carbônicas. Geometria molecular. Orbitais híbridos.

Funções orgânicas: Notação, nomenclatura e propriedades dos Hidrocarbonetos, das Funções Oxigenadas, das Funções Nitrogenadas, das Funções Sulfuradas, das Funções Mistas e dos Compostos Organometálicos.

Isomeria: Isomeria Plana. Isomeria Geométrica. Isomeria Óptica.

Biomoléculas: Glicídios. Lipídeos. Aminoácidos. Proteínas. Polímeros.

Mecanismo de reações orgânicas: Ressonância. Efeitos indutivos. Tipos de reações orgânicas e principais mecanismos.

FÍSICA – 1ª Série

A Matemática necessária: Regra de arredondamento. Algarismos significativos. Notação científica. Ordem de grandeza e estimativas. Conceitos de Espaço, Massa, Tempo, Força e Energia.

Início-Big Bang: Unidades: Grandezas fundamentais, derivadas, nomenclatura científica e análise dimensional. Medida de uma grandeza (incerteza absoluta e percentual) e erros; As Leis de Newton.

Os Princípios Matemáticos da Filosofia Natural: As Leis de Kepler: Leis das elipses, áreas e períodos. A Lei da Gravitação Universal: gravidade da Terra Normal, gravidade de outros corpos, centro de massa e centro de gravidade.

Referencial ou sistema de Referência: Repouso, M.U e MRU (descrição do movimento com as funções e gráficos). Efeito estático da força: a deformação (Lei de Hooke). Efeito dinâmico da força: a aceleração (2ª Lei de Newton). Referencial ou Sistema de Referência.

Os princípios matemáticos da filosofia natural II; Movimento circular e uniforme e uniformemente variado. Queda livre. Lançamento horizontal e oblíquo.

A Mecânica dos Fluidos: Hidrostática: Conceito de Pressão e Densidade; Pressão atmosférica Normal. Conceito de empuxo e Princípio de Arquimedes (Enunciado e aplicações no cotidiano). Princípio de Pascal (Enunciado e aplicações no cotidiano – elevador hidráulico). Hidrodinâmica: Linhas de corrente; Equação da continuidade e equação de Bernoulli.

FÍSICA – 2ª Série

Introdução à Física Térmica: Conceitos Básicos da Termologia, Bases Teóricas da Termodinâmica Clássica e a Investigação dos Fenômenos Térmicos I: Temperatura. Energia térmica. Calor. Pressão. Volume. O Modelo Cinético Molecular. As Leis da Termodinâmica: 1) Lei zero da Termodinâmica: 1ª Lei da Termodinâmica. 2ª Lei da Termodinâmica. Dilatação térmica de sólidos e de líquidos.

A Investigação dos Fenômenos Térmicos II: Calorimetria. Transmissão do calor. Estudo dos gases. Máquina térmica e refrigeradores.

Ondulatória: A compreensão das ondas que nos cercam: Tipos e classificação de ondas. Principais fenômenos: Reflexão, refração, absorção e difração e interferência. Ondas sonoras. O efeito Doppler. Os fundamentos da fonação e audição. O fenômeno ondulatório na natureza.

Óptica: Uma análise geral sobre o comportamento da luz: Fundamentos teóricos da Óptica Física. Princípios de Óptica Geométrica. Fenômenos ópticos. Espelhos planos e esféricos. Tipos de lentes.

FÍSICA – 3ª Série

Eletromagnetismo: Conceitos Básicos e as Bases Teóricas do Eletromagnetismo:

Noção de carga elétrica. Noção de campo elétrico. Magnético e spin. Carga elementar. Modelo atômico de Rutherford-Bohr. Princípios da Eletrostática: Atração e repulsão, conservação da carga elétrica, quantização da carga elétrica. Processos de eletrização: Contato, atrito e indução, série tribo elétrica. As Equações de Maxwell: Comentários históricos e abordagem teórica qualitativa. A Lei Coulomb e o Campo elétrico. Cargas pontuais extensas; linhas de força e a interação entre cargas.

Eletrodinâmica: as maravilhas do movimento dos elétrons I: Corrente Elétrica: Resistência elétrica, Potencial elétrico, Diferença de potencial, Energia elétrica, Trabalho no deslocamento de cargas elétricas, Potência elétrica, Rendimento. Circuitos Elétricos: circuitos em série, circuitos em paralelo, circuitos mistos. Capacitância: capacitores; circuito sem série, Circuitos em paralelo, Circuitos mistos. Geradores Elétricos: Circuitos em série, Circuitos em paralelo, Circuitos mistos Receptores Elétricos: Circuitos em série, Circuitos em paralelo, Circuitos.

BIOLOGIA – 1ª Série

Introdução ao Estudo da Biologia: A investigação científica. As divisões da Biologia. A vida. Os seres vivos.

Bases da biologia molecular: Estrutura do DNA e RNA. O código universal. Bases teóricas da biotecnologia e suas aplicações. Glicídios e lipídios. Proteínas. Vitaminas.

Citologia: A célula. Invenção do microscópio e a descoberta da célula. Relação entre forma e função da célula. Tipos de célula. Membrana plasmática. Estrutura da membrana.

Diferentes tipos de transporte de substâncias. Envoltórios e especializações da membrana. Citoplasma. Respiração celular e Fermentação.

Histologia: Os tecidos e sua organização.

BIOLOGIA – 2ª Série

Sistemas: Digestório. Circulatório. Respiratório. Excretor. Osmorregulação. Locomotor. Nervoso. Endócrino. Órgãos dos Sentidos.

Embriologia animal: Reprodução dos seres vivos. Fases e anexos embrionários. Gametogênese.

Genética: 1ª e 2ª Lei de Mendel: Lei da segregação genética. Relação entre genótipo e fenótipo. Lei da segregação independente dos genes. O mapeamento dos genes nos cromossomos. Herança e sexo. Aplicação do conhecimento genético.

BIOLOGIA – 3ª Série

Classificação dos seres vivos: Taxonomia. Sistemática. Vírus. Reino monera. Reino protista. Reino fungi.

Zoologia: Poríferos. Cnidários. Platelminhos. Nematelminhos. Artrópodes. Equinodermos. Protocordados. Cordados.

Evolução: O pensamento evolucionista. Evidências da evolução biológica. Teoria moderna da evolução. Origem das espécies e dos grandes grupos de seres vivos. Evolução humana.

Ecologia: Fundamentos da Ecologia. Energia e matéria nos ecossistemas. Dinâmica das populações biológicas. Relação ecológica entre seres vivos. Sucessão ecológica e biomas. Humanidade e ambiente.

GEOGRAFIA – 1ª Série

Linguagem cartográfica: Coordenadas e escalas geográficas. Fusos Horários.

Mapas e a representação gráfica: A história dos mapas. Escala e projeções cartográficas. Mapas temáticos e gráficos.

As novas tecnologias da representação cartográfica: A fotogrametria: fotografia aérea. Sensoriamento remoto e o Sistema de Informação Geográfica (SIG). O sistema de posicionamento global (GPS) e o geoprocessamento.

A Geografia Moderna e as suas Categorias: Paisagem, lugar, território, espaço e região.

O solo e as suas principais camadas: Classificação do solo. Caracterização do solo brasileiro. O uso do solo: recursos minerais e aproveitamento econômico-social; Impactos ambientais: agricultura e extrativismo mineral. O extrativismo mineral no Amazonas e suas consequências ambientais.

As bacias hidrográficas: As bacias hidrográficas no mundo. As bacias hidrográficas no Brasil e no Amazonas. O uso dos rios: hidrovias e as redes de comunicação. Hidrovias no Amazonas e o transporte fluvial. O uso dos rios no Amazonas e a exploração mineral. A dinâmica climática da atmosfera e as questões ambientais contemporâneas. Conceitos: clima e tempo. Elementos do clima: radiação solar, temperatura, massas de ar. A dinâmica climática no Brasil. Dinâmica climática da Amazônia e o Amazonas no contexto: água, floresta. As políticas climáticas mundiais: o Amazonas e as mudanças climáticas.

Vegetação: os grandes biomas no mundo e no Brasil: Características das formações vegetais. A formação vegetal brasileira e seus diferentes biomas; fragilidade da floresta amazônica e os focos de desmatamentos, As políticas Internacionais e nacionais de

controle do desmatamento: as Unidades de Conservação. O desenvolvimento sustentável e o desenvolvimento econômico

As Questões ambientais contemporâneas: As políticas ambientais mundiais e nacionais. Mudança climática: ilhas de calor, efeito estufa, chuva ácida, a destruição da camada de ozônio. Políticas territoriais ambientais: uso e conservação dos recursos naturais, unidades de conservação e preservação. Políticas territoriais e ambientais brasileira: corredores ecológicos, zoneamento ecológico e econômico.

Geopolítica e reordenamento territorial: Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX. As guerras mundiais e a organização do espaço. Capitalismo e socialismo: a Guerra Fria; A ocupação da Ásia e da África; A desintegração dos países socialistas: a nova ordem mundial; A formação de organizações internacionais. A globalização da economia e as desigualdades regionais.

Os novos conflitos: a pluralidade cultural: Globalização e diversidade cultural; Migração e intolerância cultural • Áreas de tensão no mundo: Guerras religiosas e conflitos territoriais.

GEOGRAFIA – 2ª Série

A formação do território brasileiro: A constituição do território brasileiro no período colonial. A economia colonial e o uso do território. A colonização com um olhar para a Amazônia: conquista e expansão territorial na Amazônia. A formação do Estado brasileiro e a divisão regional. Dividir para planejar: o exemplo das meso e microrregiões.

Regionalização e planejamento regional no Brasil: As regiões naturais e as regiões geoeconômicas. Amazônia como uma grande região natural. As desigualdades regionais e o planejamento regional.

O Brasil no cenário da economia global: De país agroexportador a país industrializado. Crescimento econômico e desenvolvimento desigual: a globalização da economia. Da economia global às desigualdades Sociais.

Conceitos e teorias demográficos: Natalidade, Mortalidade, Fecundidade e Migração (Internacional, nacional, regional). As teorias demográficas e o desenvolvimento econômico.

A distribuição geográfica e o crescimento da população mundial: Distribuição geográfica da população. Crescimento demográfico e desenvolvimento econômico. Estrutura ocupacional por faixa etária e por sexo. O envelhecimento da população: a pirâmide etária da população mundial.

Migração e conflitos: o olhar para o outro: Os diferentes movimentos migratórios no mundo. A diversidade cultural: a xenofobia e as políticas de controle da migração.

A formação étnico-cultural da população brasileira: O indígena: o ontem, o hoje. Quantos eram? Quantos somos? Os grupos étnicos: Quem são? Onde estão? A questão indígena e a demarcação de terra. O branco e o processo de miscigenação. O negro: presença na sociedade e na cultura.

Dinâmica populacional brasileira: Distribuição espacial da população brasileira. Crescimento da população: vegetativo e transição demográfica. Estrutura etária e por sexo da população brasileira. População economicamente ativa e políticas sociais de emprego e renda. Os movimentos migratórios no Brasil: campo-campo, campo-cidade, cidade-campo, interestadual, regional e internacional. A população e os problemas de habitação, saúde e educação.

A geografia da produção industrial: Fatores de localização e de distribuição espacial da indústria. Tipos de indústria.

Das potências às superpotências industriais: A Europa como berço da industrialização: Reino Unido e França. A emergência da Alemanha; Rússia: ascensão, queda e o despontar de um país emergente.

A ascensão da América: Estados Unidos e o novo mapa da indústria mundial. O Canadá e a disputa de mercados.

A disputa dos países orientais: Japão: consolidação no mercado mundial. China: no caminho das potências capitalistas. Índia: uma potência emergente.

Os países emergentes: Brasil, Rússia, Índia, China (Bric) e África do Sul, dentre outros.

A industrialização brasileira: Distribuição espacial da indústria no Brasil. A indústria brasileira no cenário mundial. Impactos ambientais e desenvolvimento industrial.

O espaço da produção no campo: Sistemas agrícolas. Distribuição espacial dos alimentos. A agricultura familiar e o trabalho assalariado no campo.

O espaço agrário brasileiro: A produção agropecuária e a biotecnologia. Os latifúndios e a luta pela terra. A produção agropecuária brasileira. O mapa da produção agrícola no Brasil. O movimento pela terra: a Reforma Agrária. A agropecuária e o meio ambiente.

A produção da energia e os impactos ambientais: As principais fontes de energia: carvão mineral, petróleo, usina hidroelétrica, termoelétrica e nuclear. As fontes alternativas de energia. A produção de energia e os impactos ambientais. As fontes de energia no Brasil: hidrelétricas, petróleo, carvão mineral e usina nuclear. As energias alternativas no Brasil. Os problemas ambientais e a produção de energia.

GEOGRAFIA – 3ª Série

O espaço urbano em tempos de Globalização: Urbanização contemporânea e organização da cidade. A segregação urbana e a desigualdade social. Redes e hierarquias urbanas: a cidade no contexto da economia global. Diversidade cultural e violência urbana.

A urbanização brasileira: O processo de urbanização brasileira. Das pequenas cidades às metrópoles no Brasil. Regiões Metropolitanas: as cidades dormitórios. Organização das cidades: rede e hierarquia urbana no Brasil. Desigualdades sociais e segregação espacial nas cidades brasileiras. Cidades e acessibilidade: o direito à cidade. Plano Diretor e Estatuto da Cidade: o Estado e a organização das cidades.

As cidades e os impactos ambientais: O lixo nas cidades: Impacto ambiental e social. Os catadores de lixo e a vida na cidade. Ocupação urbana e as áreas de preservação. Poluição: no ar, na água e no solo.

A nova ordem ambiental internacional: A economia e a sustentabilidade. Políticas internacionais ambientais: As conferências Internacionais. As organizações não governamentais (ONGs) e o debate da preservação e da conservação.

As políticas ambientais no Brasil: O controle do uso e de conservação dos recursos naturais. A Legislação Ambiental. O Zoneamento Econômico Ecológico, as unidades de conservação e os corredores ecológicos no Brasil. A Amazônia e as políticas ambientais internacionais e nacionais.

O Espaço da circulação de Mercadorias: O comércio e a disputa de mercados. Os blocos econômicos internacionais e a definição de mercados. Tecnologias de comunicação: diminuindo distância e aproximando pessoas.

Transporte: a circulação de pessoas e mercadorias: Redes de transportes: na terra, na água e no ar. A rede de transporte no Brasil: ferrovias, rodovias, hidrovias e aeroportos. O transporte urbano: políticas públicas, pensando uma cidade sustentável.

Geopolítica: a nova ordem do capital: Definindo a geopolítica, Capitalismo industrial, financeiro e informacional reordenando territórios. A formação de novos blocos econômicos: regionalização e garantia de mercado.

Geopolítica e poder: A conquista da paz pela guerra: a presença americana no Iraque e no Afeganistão.

Os muros que dividem as fronteiras e os homens: as disputas políticas econômicas e religiosas: O velho muro: a muralha da China. Os outros muros: dividindo os homens e os territórios: Iêmem e Arábia Saudita. Arábia Saudita e Iraque. O muro entre as coreias Índia e Paquistão Estados unidos e México Palestina e Israel (Cisjordânia) Botsuana e Zimbábue (Sul da África). Chipre: O muro entre Turquia e Grécia, Mauritânia e Marrocos (disputa pelo Saara ocidental. O muro de Belfast (Irlanda do Norte).

Os migrantes da guerra: Os acampamentos nas fronteiras: os sem-territórios.

HISTÓRIA – 1ª Série

Estudo da História: A História antes da escrita e as sociedades do antigo oriente: Introdução ao estudo da História. Para que serve a História? Discussões em torno da pré-história. A formação das sociedades orientais: As sociedades egípcia, mesopotâmica, fenícia, hebraica e persa. O povoamento da América, do Brasil e da Amazônia.

O Nascimento do mundo ocidental: O público e o privado no mundo antigo: as *polis* e a participação política na sociedade grega. No tempo dos demos: a cidadania restrita. As formas de governo: a democracia, a tirania e a aristocracia. A produção cultural grega: ciência e filosofia. A sociedade romana: patrícios, plebeus e escravos. As instituições políticas: da realeza à República. O mundo do trabalho na Roma antiga: A crise agrária. A construção de um império e a crise do mundo romano. O nascimento do cristianismo. Aspectos culturais da sociedade romana.

O mundo medieval: Um mundo em transição. Os reinos germânicos e a formação do mundo medieval. Expansão árabe e a cultura muçumana. O mundo feudal: as relações socioeconômicas dos feudos. O mundo cristão e as Cruzadas. O renascimento comercial e urbano A cultura no mundo medieval. **As primeiras sociedades americanas:** Sociedades da Mesoamérica, América Central e Andina. Sociedades indígenas da Amazônia: a formação das sociedades complexas.

O nascimento do mundo moderno: Renascimento: uma nova sociedade. A formação dos Estados nacionais e a expansão marítima. A formação do mundo capitalista. Os europeus no Novo Mundo e as várias “áfricas”. O Estado Moderno: centralização e conflitos. Reformas religiosas.

HISTÓRIA – 2ª Série

O Mundo Colonial e suas sociedades: O império hispânico e a colonização na América portuguesa. A política do mercantilismo. África e o tráfico atlântico. A Conquista da Amazônia (XVI-XVIII): a estruturação administrativa e as políticas indigenistas. A Igreja na Amazônia: da hegemonia missionária ao fortalecimento do clero secular e a atuação inquisitorial.

A crise do Absolutismo e do sistema mercantilista: O Iluminismo. Absolutismo. O Império luso-brasileiro em tempos de crise. A ditadura de Pombal e suas reformas: A criação e implantação da Capitania de São José do Rio Negro. Os indígenas sob o Diretório. Os tratados de Madri e de Santo Idelfonso. Revoluções Burguesas: Inglaterra e França. Revoluções e Independências nas Américas.

Mundo da indústria: A Revolução Industrial e a expansão do capitalismo. O Império do Brasil e sua formação. O processo de incorporação da Amazônia ao Império do Brasil: A

constituição da Província do Pará e a Comarca do Alto Amazonas. A Província do Amazonas e a economia extrativista. O Brasil no tempo da Regência. As revoltas escravas no Brasil. As Repúblicas americanas. O nacionalismo na Europa. Trabalhadores e o mundo nas fábricas: novos projetos de sociedade. O Brasil e a crise da escravidão.

O mundo burguês em expansão: O imperialismo em questão: A partilha da Ásia e da África. A expansão norte-americana. A ciência em marcha e as novas tecnologias. A *belle époque* e seus desdobramentos no Brasil. A *belle époque* Amazônica: Apogeu da economia gumífera e a transformação das cidades do Norte. Política, economia e conflitos sociais na Primeira República: o modelo político, as riquezas (café e borracha). O Amazonas e as crises políticas da Primeira República. Revoltas do povo. O mundo urbano: os trabalhadores e suas lutas. O movimento modernista e a Revolução de 1930.

HISTÓRIA – 3ª Série

Revoluções e Guerras: A Primeira Guerra Mundial e o declínio da Europa. Da Revolução Russa ao stalinismo. O entre guerras e a ascensão dos Estados Unidos da América. Democracia em xeque: nazismo e fascismo. A Segunda Guerra Mundial: o nazismo domina a Europa. Novas possibilidades de interpretar o mundo: as artes.

O Mundo Pós-Guerra: Descolonização e Guerra Fria I: A Era Vargas – do governo provisório ao Estado Novo. A política da Era Vargas para o Extremo Norte – a marcha para o Oeste e a “ocupação dos espaços vazios”; Os Acordos de Washington e a “redenção da Amazônia”. Superintendência de Valorização Econômica da Amazônia – Spvea. O Estado e a classe trabalhadora no Brasil. A nova ordem mundial e a Guerra Fria. A revolução e o socialismo na China. Os caminhos do Vietnã: a influência socialista (Norte) e a capitalista (Sul). A Revolução Cubana e a Doutrina de Segurança Nacional A corrida espacial e a cultura no pós-guerra. O Terceiro Mundo: A descolonização da Ásia e da África. O Oriente Médio e seus impasses: o Estado de Israel e o conflito árabe israelense. Em nome do Corão: A Revolução Iraniana.

OBS: A tarja em cinza encontra-se apenas na UEA. Não consta na UFAM.

O Mundo do Pós-guerra: Descolonização e Guerra Fria II: A América Latina no contexto do pós-guerra. Nacionalismo e desenvolvimentismo. O Brasil e a República democrática. Brasil: a República dos generais. O Regime militar e os grandes projetos para o Extremo Norte: Desenvolvimentismo. Integração nacional. Conflitos pela terra. A Zona Franca de Manaus.

Novo milênio, novos desafios: Tempos de crise e a revolução técnico-científica. A contracultura. A conquista dos direitos civis. Brasil: reencontro com a democracia. A era neoliberal. A globalização e a nova ordem Mundial grandes projetos para o Extremo Norte: Desenvolvimentismo. Integração nacional. Conflitos pela terra. A Zona Franca de Manaus.

FILOSOFIA – 1ª Série

As origens, o pensamento racional e o pensamento lógico: O Mito (gregos e amazônicos). O Senso comum. O Conhecimento científico. O que é Filosofia. A divisão da Filosofia. A questão do método no estudo da Filosofia. O Raciocínio. A Argumentação. A Indução. A Dedução. O Silogismo.

Viver em um mundo melhor: a Ética, a Política e a Estética: Ética e moral. O ato moral. Fatores modificadores do ato Moral. O que é Política. Justificativa do poder. A questão do Estado. Ética e Política. Origem da Sociedade. Ética e Sociedade. Realização

do Indivíduo. Ação transformadora do indivíduo. Ética e Indivíduo. Natureza. O que é Estética. O Belo, o Feio e o Sublime.

O material e o imaterial: a matéria e o pensamento: O problema do Ser. A problemática da Metafísica. O Ser metafísico e o Ser religioso. A questão do Ente e a questão do Ser.

A Filosofia na atualidade: novo homem/novas reflexões: A Bioética. A questão ecológica. O que é a realidade. A Pós-modernidade. As técnicas e as tecnologias. O fenômeno religioso.

FILOSOFIA – 2ª Série

Do Mito à Filosofia: do mundo material ao mundo humano: As Primeiras Escolas Filosóficas. A Escola Jônica. A busca do princípio gerador de todas as coisas. A Escola Itálica. A Matemática como princípio. A Escola Eleática. O Ser é; o Não Ser não é. Escola Atomista. O átomo como princípio de todas as coisas• Escola Platônica. A teoria da imortalidade da alma. O mundo sensível e o mundo inteligível. O que é: a virtude, o amor, a coragem, a justiça. A Escola Peripatética. O motor imóvel. Ato e Potência. A teoria das quatro causas. A Ética em Aristóteles.

Entre a fé e a razão: o pensamento medieval e o pensamento moderno: O reino dos homens e o reino divino. A razão e a fé. Os argumentos em defesa e contra a existência de Deus.

Entre Kant, Hegel e Marx: O Criticismo, o Idealismo e o Materialismo: O Racionalismo. A Autonomia da subjetividade: *Penso, logo existo*. Como o homem conhece. A teoria do gosto. O imperativo categórico. O Idealismo. O racional é real; o real é racional. O Positivismo. O materialismo histórico e dialético.

Os vários métodos da Filosofia: O método cartesiano. O Empirismo – o método empírico. O método kantiano. O método hegeliano. O método dialético marxista. O método fenomenológico. O método estruturalista. Os diferentes métodos abordados na Filosofia Contemporânea.

LINGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS – 1ª Série

Reading Techniques: Skimming, Scanning, Predicting. Cognates, False Cognates.

Reading comprehension: Text Typology – Narration Descriptive Texts. Essay. Texts Genre.

Grammar points: Verbs: Simple Present. Simple Past. Present Continuous. Future Be going to. Possessive adjectives. Past Continuous. Imperative Verbs. Countable/Uncountable.

Idiomatic Expressions: to get on, to get in, to get off, to get up, to get down. To put on, to put out, to put off, to put in, to call up, to call on, to call off. To turn on, to turn off, to wake up, to go on, to go out, to go away. At once, at first, at last. To look at, to look for, to look out, to pick up, to find out.

Quantifiers: How much/many.

LINGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS – 2ª Série

Reading Techniques: Skimming, Scanning, Prediction. Cognates, False Cognates.

Reading comprehension: Text Typology – Narration Descriptive. Essay. Texts Genre.

Grammar points: Adjectives: Degrees of Comparison. Verbs: Simple Future. Future Continuous. Imperative Verbs. Possessive Case (Genitive Case). Pronouns: Relative. Reflexive. Present Perfect. Modal Verbs. Prepositions.

Idiomatic Expressions: To burn down, to burn up, to burn out, to look into, to look for. To turn out, to turn down, to give up. To feel like, to keep in mind, to keep out, to keep on. To take a look at, to put up with.

LINGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS – 3ª Série

Reading Techniques: Skimming, Scanning, Prediction. Cognates, False Cognates.

Reading comprehension: Text Typology – Narration Descriptive. Essay. Texts Genre

Grammar points: Verbs: Tag Questions. Reported Speech. Passive Voice.

Idiomatic Expressions: To give in, to give up, to give out, to look up to. To throw up, to dream up, to live in.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL – 1ª Série

La Lengua Española: La Escrita, la Comprensión y la Lectura

Tipologia Textual: Descripción. Narración. Exposición Argumentación.

Gramática: Artículos: Clasificación, género, número y sus contracciones. Sustantivos: clasificación, género y número. Pronombres: Personales - contraste entre uso formal e informal de la lengua, interrogativa, demostrativa. Verbo: SER y ESTAR – Presente do Indicativo, los verbos ser y estar con adjetivos. Verbos irregulares. Los verbos en el tiempo presente: conjugación de verbos regulares e irregulares. Adjetivos: género y número. Pronombres reflexivos. Números cardinales y ordinales. Adverbios Muy y Mucho. Verbos Gustar, Parecer, Doler.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL – 2ª Série

La Lengua Española: La Escrita, la Comprensión y la Lectura

Tipologia Textual: Descripción. Narraciones cortas. Argumentación.

Gramática: Verbos regulares e irregulares (modo indicativo). Perífrasis de Acciones en andamio en la actualidad ser + gerundio. Perífrasis con la Idea de futuro Ir + a + infinitivo; pensar / quiere + infinitivo. El uso de las conjunciones y / y / o / u. Reglas generales de acentuación: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Los verbos en el pasado indefinido - regulares e irregulares. Participios regulares e irregulares: pasado simple. Verbos imperfectos pasados - regulares e irregulares. Pluscuamperfecto. Futuro Imperfecto indicativo - regular e irregular. Los verbos en presente de subjuntivo, regulares e irregulares. Reglas de cláusulas condicionales: Si llego Temprano, usted llano, Cuando Llegues, hablaremos. Perífrasis y heno que tener que.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL – 3ª Série

La Lengua Española: La Escrita, la Comprensión y la Lectura

Tipologia Textual: Descripción. Narraciones cortas. Argumentación.

Gramática: Artículos. Los sustantivos. Adjetivos. Números. Adverbios. Los verbos en el presente - el modo indicativo y subjuntivo - Usos y contrastes. Condicional indicativo (regulares e irregulares). Verbos de cambio. Los verbos en el tiempo pasado del indicativo: undefined, perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto. Los verbos en el futuro imperfecto de indicativo. Tiempo pasado de subjuntivo: perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto. Voz activa, pasiva e impersonal en pequeñas oraciones. El estilo directo al indirecto.

SISTEMA DE INGRESSO SERIADO/SIS-2019

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – PROVAS DE HABILIDADES
ESPECÍFICAS**

CURSOS DE MÚSICA, DANÇA E TEATRO

O concurso SIS para os cursos de Dança, Música e Teatro compreendem, além das provas previstas nas duas etapas (Primeira Etapa: Prova de Conhecimentos Gerais e Segunda Etapa: Prova de Conhecimentos Específicos e Redação), a Prova de Habilidade Específica, em caráter classificatório e eliminatório, a realizar - se de acordo com o cronograma abaixo, na Escola Superior de Artes e Turismo, à Rua Leonardo Malcher, 1728 – Praça XIV, Manaus – AM, por todos os candidatos inscritos para os referidos cursos.

CRONOGRAMA			
CURSOS	DATAS	HORÁRIO (Horário de Manaus)	ATIVIDADES
MÚSICA	10/09/2019		Confirmação do horário das Provas de Habilidades (Portal da UEA)
	15/09/2019	08:00	Prova Teórica e Prova Prática de Música
	24/09/2019		Divulgação do Resultado Final
DANÇA	10/09/2019		Confirmação do horário das Provas de Habilidades (Portal da UEA)
	15/09/2019	08:00 14:00	Prova de Dança
	24/09/2019		Divulgação do Resultado Final

TEATRO	10/09/2019		Confirmação do horário das Provas de Habilidades (Portal da UEA)
	15/09/2019	08:00	Prova Teórica e Prova Prática de Teatro
	24/09/2019		Divulgação do Resultado Final

1. PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA (CURSO DE MÚSICA)

1.1 Quadro demonstrativo das Modalidades e Habilitações para o curso de Música:

MODALIDADE	HABILITAÇÃO
Bacharelado	Canto
	Regência
	Instrumento (Clarinete, Contrabaixo, Flauta Transversal, Percussão, Piano, Trompa, Trompete, Viola, Violão, Violino, Violoncelo, Trombone e Tuba)
Licenciatura	Canto
	Educação Musical
	Instrumento (Clarinete, Contrabaixo, Flauta Transversal, Percussão, Piano, Trompa, Trompete, Viola, Violão, Violino, Violoncelo e Trombone)
	Regência

1.2 A Prova de Habilidade Específica do curso de Música ocorrerá em um único dia e será composta de Prova teórica e Prova prática. A Prova de habilidade Específica tem pontuação máxima de 100 pontos, sendo considerado desclassificado do concurso o candidato que obtiver nota inferior a 50 (cinquenta) pontos, o candidato não poderá obter zero em nenhuma etapa.

1.2.1 A prova teórica, idêntica a todas as habilitações, será composta de questões versando sobre os seguintes conteúdos:

- Claves;
- Compassos simples e compostos, binários, ternários ou quaternários, inícios téticos, acéfalos e anacrústicos, métrica e valores rítmicos;

- Intervalos;
- Identificação de tonalidades;
- Escalas: maior, menor natural, menor harmônica e menor melódica;
- Classificação de repertório de acordo com os períodos da História da Música: (Medieval, Renascentista, Barroco, Clássico, Romântico e Século XX) e suas características.

Bibliografia:

BENNETT, R. **Uma breve história da música**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

MED, Bohumil. **Teoria da música**. 4. ed. rev. c ampl. - Brasília, DF :Musimed, 1996.

PRIOLLI, M. L. M. **Princípios básicos de música para a juventude**. Vol1. 27 ed. Rio de Janeiro: Editora Casa Oliveira de Músicas, 1986.

PRIOLLI, M. L. M. **Princípios básicos de música para a juventude**. Vol2. 20 ed. Rio de Janeiro: Editora Casa Oliveira de Músicas, 1998.

1.2.2 As provas práticas, para todas as habilitações, compõem-se de duas (2) etapas, conforme as especificações abaixo:

Licenciatura em Educação Musical:

- a) Leitura à primeira vista** – O candidato deverá realizar uma leitura rítmica à primeira vista, sendo avaliado o domínio técnico.
- b) Repertório** – O candidato deverá executar o repertório de acordo com a sua opção da habilitação disponibilizada na relação 1.2.3

Bacharelado ou Licenciatura em Regência:

- a) Leitura à primeira vista** - de uma partitura para coro misto (soprano, contralto, tenor e baixo), sendo avaliado o domínio técnico e a musicalidade do candidato.

- b) Repertório**– O candidato deverá executar o repertório de acordo com a sua opção da habilitação disponibilizada na relação 1.2.3

Licenciatura em Canto, Licenciatura em Instrumento, Bacharelado em Canto, Bacharelado em Instrumento:

- a) Leitura à primeira vista** - O candidato deverá executar leitura à primeira vista de uma partitura, sendo avaliado o domínio técnico e a musicalidade.
- b) Repertório** O candidato deverá executar obras musicais retiradas do repertório imposto (ver relação 1.2.3) conforme a opção de habilitação à qual concorrerá”.

1.2.3 RELAÇÃO DAS PEÇAS DO REPERTÓRIO

a.1) Licenciatura em Educação Musical

Peça de livre escolha para ser executada em seu instrumento de preferência (melodia ou harmonia)

a.2) Licenciatura ou Bacharelado em Canto

- Antonio Caldara “Come raggio di sol”
- Uma ária de ópera
- Um Lied em alemão

a.3) Habilitações em Licenciatura ou Bacharelado em Instrumento

Clarinete

1 - C.Rose Estudo nº2.

Contrabaixo

1 - Estudo nº 01 de Wilhelm Sturm do 110Studies. Sonata de Henry Eccles.

Flauta

1 - P. Taffanel& P. Gaubert - Método Completo de Flauta Estudo Progressivo 1.

Percussão

- 1 - Caixa Clara – Peça Nº 7 (pág. 19), “*Intermediate Snare Drum Studies*” de Mitchell Petters.
- 2 - Leitura melódica a primeira vista a ser realizada em teclado de percussão.

Piano

- 1 - J. S. Bach Invenção a duas vozes (peça à escolha do candidato).
- 2 - 1º movimento de uma Sonatina ou Sonata (compositores sugeridos: Clementi, Kuhlau, Beethoven).
- 3 - Um Estudo;
- 4 - Uma peça a livre escolha do candidato”.

Trombone Tenor

- 1 - Fantasia de Abdon Lira e Estudo nº 3 do método de Joanes Rochout.

Trombone Baixo

- 1 - Peça Concertante de Gilberto Gagliardi e o estudo nº 2 de Joanes Rochout.

Trompa

- 1 - Concerto nº 03 para trompa e orquestra de Mozart K. V. 447 primeiro movimento.

Trompete

- 1 - Ernane Aguiar - Três Peças _01 Intrata.

Tuba

- 1- Peça Concertante de Gilberto Gagliardi e o estudo nº 2 de Joanes Rochout.

Viola

O candidato deverá executar as duas peças pedidas:

- 1 - J. F. Mazas op. 36, bk.1 Estudo Nº 26 (Polonaise, do início até o acorde do compasso 8) ;
- 2 - J. S. Bach. Minueto I da Suite I, BWV 1007.

Violão

Fernando Sor: Op.35, nº17 (corresponde ao Estudo VI, Ré Maior, dos “20 Estudos de F. Sor”, por Andrés Segovia) .

- 2 - Uma peça a livre escolha do candidato.

Violino

- 1 - Kreutzer Estudo Nº 9.

Violoncelo

- 1 - Jean LuisDuport, dos 21 Etüden: estudo n.4 em Dó menor.
- 2 - Uma peça de livre escolha do candidato.

a.4) Habilitação em Regência

Os candidatos a Licenciatura em Regência ou Bacharelado em Regência deverão reger e executar ao piano as diferentes vozes especificadas nas partituras das seguintes peças musicais: “Canção de Domingo” e “Mar Português”.

PROVA TEÓRICA/PRÁTICA DE MÚSICA	
CONTEÚDO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Prova teórica	35 (trinta e cinco) pontos
Leitura à primeira vista	15 (quinze) pontos
Repertório ou Dinâmica musical em grupo	50 (cinquenta) pontos

Observação: Os candidatos deverão obter as partituras acima nominadas na Escola Superior de Artes e Turismo- ESAT. **(Rua Leonardo Malcher, 1728 – Praça XIV, Manaus – AM).**

2. PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA (CURSO DE DANÇA)

2.1 A prova de Habilidade Específica será realizada por Avaliação de Prática Corporal (A) e Avaliação da Coreografia (B).

2.2 Na avaliação da Prática de Preparação Corporal (A) serão verificadas as qualidades básicas de coordenação motora (04 pontos), equilíbrio (04 pontos), ritmo (04 pontos), raciocínio rápido (04 pontos) e memória do movimento (04 pontos), correspondendo a 20 pontos.

2.3 Na avaliação da Coreografia (B), que corresponde a 80 pontos, apresentada pelo candidato serão verificados os seguintes itens:

- Postura e domínio corporal: que consiste no uso harmonioso das diversas partes do corpo manifesto de forma individualizada e global. A postura será analisada não como algo estático, mas como um estado dinâmico que demonstre a consciência, a experiência e o potencial para o movimento e expressão artística (20 pontos);

- Orientação espacial: utilização harmônica dos aspectos espaciais do movimento cênico. A pronta resposta quanto à mudança de direções, dos níveis (alto, médio, baixo) e dos planos (altura, largura e profundidade) (20 pontos);
- Criação de movimentos: deverá ser evidenciada a desenvoltura para o movimento podendo exercer a criatividade. O candidato deverá evitar movimentos automatizados que se apresentem como clichês de danças assimiladas anteriormente (20 pontos);
- Ritmo/musicalidade: sensibilidade e prontidão para relacionar-se com os elementos rítmicos. Será avaliada a percepção e execução física na inter-relação música–movimento (20 pontos).

2.4 A nota final do candidato na Prova de Habilidade Específica será a soma A + B dos pontos obtidos na avaliação da Prática de Preparação Corporal (A) e na avaliação da Coreografia (B) totalizando até 100 (cem) pontos. Sendo considerado desclassificado do concurso o candidato que obtiver nota inferior a 50 (cinquenta) pontos.

2.5 O candidato deverá entregar, um CD ou PEN DRIVE com sua identificação nominal e número de inscrição que contenha unicamente 01 (uma) faixa musical a ser utilizada pelo candidato na prova de habilidade específica. OS CANDIDATOS QUE POR ALGUM MOTIVO NÃO ESTIVEREM DE POSSE DA SUA MÚSICA, A BANCA EXAMINADORA DISPONIBILIZARÁ UMA MÚSICA PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA. O MESMO PODERÁ AINDA APRESENTAR SUA COMPOSIÇÃO SEM O ACOMPANHAMENTO MUSICAL, O QUE SERÁ DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO.

2.6 Não será permitido a execução da faixa musical em celulares, tablets ou qualquer outra mídia que a estipulada anteriormente.

2.7 Pontua-se que a duração da faixa musical deverá ser de obrigatoriamente 01m30seg (um minuto e trinta segundos), não podendo exceder o tempo estabelecido, e nem haver repetição da música apresentada pelo candidato.

2.8 Não será permitida a utilização de adereços, figurinos e quaisquer cenografia (por exemplo: bola, tecido, cadeira, bastões dentre outros), também serão respeitadas as leis vigentes de segurança dos espaços utilizados (normas regulamentadoras de segurança).

2.9 A prova consistirá em uma prática de preparação corporal em grupo, dirigido pela banca examinadora e uma apresentação solo do candidato, não sendo permitidos outros formatos.

2.10 Os candidatos serão divididos em turmas e horário previamente estipulado.

2.11 Terão prioridade de avaliação os candidatos protegidos por lei (gestantes, deficientes), respeitando os horários das turmas aos quais estiverem enquadrados.

3. PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA (CURSO DE TEATRO)

3.1 A prova de Habilidade Específica do curso de teatro será constituída de Prova Teórica e Prova Prática.

3.2 A Prova Teórica consistirá de 04 questões sendo 03 questões de múltipla escolha e 01 questão discursiva, totalizando 50 pontos (30 pontos para as questões de múltipla escolha e 20 pontos para a questão discursiva).

Para a Prova Teórica será utilizada a seguinte obra:

Obra:

Januzelli, Antonio Janô. A aprendizagem do ator. São Paulo. Editora Ática, 2006

3.3 A Prova Prática consistirá de avaliação coletiva e avaliação individual, totalizando 50 pontos sendo distribuídos da seguinte forma:

3.3.1 Avaliação Coletiva no valor de 30 pontos onde serão avaliados:

- Expressão Corporal (15 pontos);
- Improvisação (15 pontos).

3.3.2 Avaliação Individual no valor de 20 pontos consistirá na interpretação do seguinte texto:

O texto “Peça Coração”, página 141 da obra:

***Muller, Heiner. Medeamaterial e outros textos/ Heiner Muller;
tradução Fernando Peixoto... et a1. l. - Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993***

3.3.3 Para a realização da Prova Prática o candidato deverá observar as seguintes orientações:

- a) Deve ter a duração no máximo 3 (três) minutos;
- b) É vedada a leitura do texto;
- c) O candidato pode utilizar elementos de composição da cena, contanto que não ultrapasse o seu tempo limite de prova, correspondente a 3 (três) minutos;
- d) Durante o tempo de prova deve ser incluída a preparação, apresentação e, se necessário, a limpeza do local ao término da apresentação da cena;
- e) Os elementos de composição de cena a serem utilizados não poderão impor risco à integridade física dos candidatos e da banca;
- f) Os elementos de composição de cena não poderão implicar em danos para o patrimônio público da Universidade e/ou prejudicar o andamento do processo seletivo;
- g) Os elementos de composição de cena não poderão comprometer o desempenho dos demais candidatos, sob pena de desclassificação do candidato responsável pelos danos.
- h) Caso seja necessário, a fim de esclarecer melhor a proposta do candidato, a banca poderá arguir em seguida à cena.
- i) Segue na tabela abaixo os critérios de avaliação e pontuação da Prova Prática (Avaliação Individual):

PROVA PRÁTICA (AVALIAÇÃO INDIVIDUAL)	
CONTEÚDO	PONTOS
Interpretação (Intérprete seguro, organizado, consciente das suas ações)	07 (sete) pontos
Expressão vocal (Intérprete com dicção, projeção e articulação compreensíveis para a proposta da cena)	07 (sete) pontos

Capacidade de expressar criticamente na cena a contextualização social e/ou subjetiva da obra (compreensão do texto)	06 (seis) pontos.
--	-------------------

3.4 A nota final do candidato na Prova de Habilidade Específica será a somatória dos pontos obtidos da Prova Teórica (50 pontos) e na Prova Prática (50 pontos), totalizando 100 pontos. Sendo considerado desclassificado o candidato que obtiver nota final inferior a 50 (cinquenta) pontos ou que obtiver nota 0 (zero) em uma das Provas (Teórica ou Prática).

OBSERVAÇÃO: As obras indicadas estarão disponíveis na Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT na Universidade do Estado do Amazonas.

ANEXO IV
SISTEMA DE INGRESSO SERIADO/SIS-2019
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

REDAÇÃO

Na prova de redação, espera-se que o candidato produza uma dissertação em prosa na norma-padrão da língua portuguesa, a partir da leitura de textos auxiliares, que servem como um referencial para ampliar os argumentos produzidos pelo próprio candidato. Ele deverá demonstrar domínio dos mecanismos de coesão e coerência textual, considerando a importância de apresentar um texto bem articulado.

A PROVA DE REDAÇÃO SERÁ AVALIADA CONFORME OS CRITÉRIOS A SEGUIR:

A) Tema: considera-se se o texto do candidato atende ao tema proposto. A fuga completa ao tema proposto é motivo suficiente para que a redação não seja corrigida em qualquer outro de seus aspectos, recebendo nota 0 (zero) total.

B) Estrutura (gênero/tipo de texto e coerência): consideram-se aqui, conjuntamente, os aspectos referentes ao gênero/tipo de texto proposto e à coerência das ideias. A fuga completa ao gênero/tipo de texto é motivo suficiente para que a redação não seja corrigida em qualquer outro de seus aspectos, recebendo nota 0 (zero) total. Avalia-se aqui como o candidato sustenta sua tese em termos argumentativos e como essa argumentação está organizada, considerando-se a macroestrutura do texto dissertativo (introdução, desenvolvimento e conclusão). No gênero/tipo de texto, avalia-se também o tipo de interlocução construída: por se tratar de uma dissertação, deve-se prezar pela objetividade, sendo assim, o uso de primeira pessoa do singular e de segunda pessoa (singular e plural) poderá ser penalizado. Será considerada aspecto negativo a referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto I; como solicitado nesta prova/proposta de redação). Na coerência, será observada, além da pertinência dos argumentos mobilizados para a defesa do ponto de vista, a capacidade do candidato de encadear as ideias de forma lógica e coerente (progressão textual). Serão consideradas aspectos

negativos a presença de contradições entre as ideias, a falta de partes da macroestrutura dissertativa, a falta de desenvolvimento das ideias, a falta de autonomia do texto, ou a presença de conclusões não decorrentes do que foi previamente exposto.

C) Expressão (coesão e modalidade): consideram-se nesse item os aspectos referentes à coesão textual e ao domínio da norma-padrão da língua portuguesa. Na coesão, avalia-se a utilização dos recursos coesivos da língua (anáforas, catáforas, substituições, conjunções etc.) de modo a tornar a relação entre frases e períodos e entre os parágrafos do texto mais clara e precisa. Serão considerados aspectos negativos as quebras entre frases ou parágrafos e o emprego inadequado de recursos coesivos. Na modalidade, serão examinados os aspectos gramaticais como ortografia, morfologia, sintaxe e pontuação, bem como a escolha lexical (precisão vocabular) e o grau de formalidade/informalidade expressa em palavras e expressões.

Será atribuída nota zero à redação que:

- a) fugir ao tema e/ou gênero propostos;
- b) apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato;
- c) estiver em branco;
- d) apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e/ou palavras soltas);
- e) for escrita em outra língua que não a portuguesa;
- f) apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
- g) apresentar o texto definitivo fora do espaço reservado para tal;
- h) apresentar 7 (sete) linhas ou menos (sem contar o título);
- i) for composta integralmente por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova;
- j) apresentar formas propositais de anulação, como impropérios, trechos jocosos ou a recusa explícita em cumprir o tema proposto.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Cada redação é avaliada por dois examinadores independentes e, quando há discrepância na atribuição das notas, o texto é reavaliado por um terceiro examinador independente. Quando a discrepância permanece, a prova é avaliada pelos coordenadores da banca.

O espaço para rascunho no caderno de questões é de preenchimento facultativo. Em hipótese alguma, o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da prova de redação pela Banca Examinadora.

- Em hipótese alguma o título da redação será considerado na avaliação do texto. Ainda que o título contenha elementos relacionados à abordagem temática, a nota do critério que avalia o tema só será atribuída a partir do que estiver escrito no corpo do texto.
- Textos curtos, com apenas 15 (quinze) linhas ou menos, serão penalizados no critério que avalia a expressão.
- As propostas de redação da Fundação Vunesp apresentam uma coletânea de textos motivadores que servem como ponto de partida para a reflexão sobre o tema que deverá ser abordado. Textos compostos apenas por cópias desses textos motivadores receberão zero total e textos em que seja identificada a predominância de trechos de cópia em relação a trechos autorais terão a nota final diminuída drasticamente.

CONCURSO SIS 2019 DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS

ANEXO V - AUTODECLARAÇÃO E PERTENCIMENTO ÉTNICO

Eu, _____,
de nacionalidade _____, nascido(a) em
_____/_____/_____ no município de _____ do
Estado do _____, filho(a) de

de _____,
estado civil _____ portador da identidade nº
_____, expedida em ____/____/_____ e do
Cadastro de Pessoa Física (CPF) nº _____, residente e
domiciliado _____,
CEP: _____, na cidade de _____,
Estado do _____, **me autodeclaro**, para o fim específico de
concorrer à reserva de vagas destinadas a indígena no concurso **Vestibular** da UEA, que
pertencem ao Povo Indígena da etnia _____.

Declaro, ainda, que estou ciente que em caso de informação/declaração falsa, decorrerá na inviabilidade de ser matriculado(a) ou mesmo no cancelamento de minha matrícula junto à Universidade do Estado do Amazonas (UEA), por processo administrativo que me assegure o direito de defesa, bem como sujeição às sanções prescritas no Código Penal e às demais cominações legais aplicáveis.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) Candidato(a)

(Assinatura do representante legal, se candidato menor de idade)

Nós, abaixo assinado, pertencentes a **COMUNIDADE INDÍGENA / ORGANIZAÇÃO INDÍGENA** _____

_____, localizada na Zona _____, do Município de _____, Estado do _____,

declaramos para os devidos fins de direito que o(a) estudante acima **autodeclarado(a)** é **INDÍGENA** e que pertence a etnia _____, mantendo laços familiares, econômicos, sociais e culturais com o referido Povo Indígena.

Por ser verdade, assinamos e testificamos a presente **autodeclaração e pertencimento étnico**.

Liderança

Identidade: _____

CPF: _____

Endereço: _____

Data: ____/____/____

Liderança

Identidade: _____

CPF: _____

Endereço: _____

Data: ____/____/____

Liderança

Identidade: _____

CPF: _____

Endereço: _____

Data: ____/____/____