

Edital N° 080/2020 – GR/UEA

ANEXO II – FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Completo:		
Data de Nascimento:		
CPF:	RG:	N° de Matrícula:
Curso:	Turno:	Unidade Acadêmica:
Email:		Telefone:
Endereço residencial:		
Rua/Av:	N°: Apt°:	
Bairro:	Cidade/Estado	CEP:

DADOS BANCÁRIOS DO BOLSISTA		
Tipo da conta: Conta Corrente		
<small>*conforme orientação da SEFAZ/AM, somente será aceita conta bancária de tipo CORRENTE.</small>		
Banco:	Agência:	Conta:

ENTRECORPUS COMPANHIA DE DANÇA

Bailarino <input type="checkbox"/>	Ensaaiador <input type="checkbox"/>	Apoio Tec. <input type="checkbox"/>	Produção <input type="checkbox"/>
---	--	--	--

PEJAC / PAJE

Bailarino <input type="checkbox"/>	Ensaaiador <input type="checkbox"/>	Apoio Tec. <input type="checkbox"/>	Produção <input type="checkbox"/>
---	--	--	--

DRUMOND NA PARADA

Especificidade – Aluno do curso de Teatro <input type="checkbox"/>

GRUPO DE TEATRO DA UEA

Especificidade – Aluno do curso de Teatro <input type="checkbox"/>

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS – TURISMO

Administrativo <input type="checkbox"/>	Planejamento <input type="checkbox"/>	Apoio Tec. <input type="checkbox"/>
--	--	--

CORAL DA UEA

Pianista <input type="checkbox"/>	Soprano <input type="checkbox"/>	Contralto <input type="checkbox"/>	Tenor <input type="checkbox"/>
Baixo <input type="checkbox"/>	Assistente <input type="checkbox"/>		

MADRIGAL DA UEA

Pianista <input type="checkbox"/>	Soprano <input type="checkbox"/>	Contralto <input type="checkbox"/>	Tenor <input type="checkbox"/>
Baixo <input type="checkbox"/>	Assistente Regente <input type="checkbox"/>	Assistente Técnica Vocal <input type="checkbox"/>	
Apoio Técnico e Produção <input type="checkbox"/>			

LABORATÓRIO DE ENSINO E PRÁTICAS MUSICAIS

Monitor <input type="checkbox"/>	Apoio Técnico <input type="checkbox"/>
---	---

ORQUESTRA SINFÔNICA (instrumento ou função de apoio);

Violino <input type="checkbox"/>	Viola <input type="checkbox"/>	Violoncelo <input type="checkbox"/>	Contrabaixo <input type="checkbox"/>
Flauta <input type="checkbox"/>	Clarinete <input type="checkbox"/>	Fagote <input type="checkbox"/>	Regência <input type="checkbox"/>
Trompete <input type="checkbox"/>	Trompa <input type="checkbox"/>	Trombone Tenor <input type="checkbox"/>	Trombone Baixo <input type="checkbox"/>
Tuba <input type="checkbox"/>	Tímpano <input type="checkbox"/>	Percussão <input type="checkbox"/>	Piano <input type="checkbox"/>
Montador <input type="checkbox"/>	Arquivista <input type="checkbox"/>	Secretário <input type="checkbox"/>	Inspetor <input type="checkbox"/>

ORQUESTRA BARROCA

Canto <input type="checkbox"/>	Contrabaixo <input type="checkbox"/>	Apoio Técnico <input type="checkbox"/>	Violino Barroco <input type="checkbox"/>
Viola Barroca <input type="checkbox"/>			

LABORATÓRIO DE PRÁTICAS MUSICAIS

Especificidade – Alunos do curso de Música <input type="checkbox"/>
--

LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM PERCEPÇÃO E TEORIA MUSICAL

Especificidade – Alunos do curso de Música <input type="checkbox"/>
--

Manaus/AM, _____ de _____ de 2020.

 Assinatura do Candidato(a)