

Escola Superior de Artes e Turismo - ESAT

	PROJETO	TÍTULO	AUTOR	NOTA
1	923	CURSO LIVRE DE TEATRO	Daniely Peinado dos Santos	100
2	671	Laboratório de Práticas Pedagógicas em Percepção e Teoria Musical	Caroline Caregnato	100
3	551	Contadores de Histórias: o Teatro Popular de Formas Animadas na Comunidade	Vanessa Benites Bordin	100
4	961	Programa de Extensão Polo Arte na Escola UEA	Getúlio Henrique Rocha Lima	99
5	934	Núcleo de Práticas Meditativas no Treinamento do Artista	Vanja Poty Sandes Gomes Menezes	98
6	603	Ópera Studio	Duany Bruna Lima Parpinelli	98
7	431	Projeto de Extensão ENTRECORPUS Companhia de Dança	André Duarte Paes	98
8	453	Bellyssimas do Oriente	Cintia Matos de Melo	97
9	399	Col Canto: Colaboração entre as Áreas Vocal e Pianística da ESAT	Gabriel Neves Coelho	96
10	344	GRUPO DE PERCUSSAO DO AMAZONAS	Tarcisio Braga	96
11	678	ESPAÇOS PÚBLICOS LIVRES DE SUJEIRAS: TRANSFORMADOS EM JARDINS COMUNITÁRIOS	Selma Paula Maciel Batista	95
12	552	LABORATÓRIO DE TURISMO - EVENTOS ACADÊMICOS DA CONCEPÇÃO AO RELATÓRIO FINAL	Cláudia Araújo de Menezes Gonçalves Martins	95
13	391	NÚCLEO DE APOIO ÀS IDEIAS EMPREENDEDORA - NAIE	Paula Cristina Pereira Rodrigues Chaves	95
14	949	ARBÍTRIO: TEATRO NAS PENITENCIÁRIAS DE MANAUS	Annie Martins Afonso	94
15	673	Intervalos de Terça	Fábio Silva Ventura	94
16	1027	UEA TRABALHANDO PARA A QUALIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS OFERECIDOS AOS TURISTAS NA CIDADE DE MANAUS-AM	Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira	90
17	583	CAMERATA DE CHORO DA UEA	José Arcângelo Santiago Brasil	90
18	1022	Teatro e Tecnologia	Gislaine Regina Pozzetti	84
19	568	LEITORES DE ESPETÁCULOS TEATRAIS: OLHARES EMERGENTES NA COTIDIANIDADE ESCOLAR	Eneila Almeida dos Santos	84
20	588	Tangará - Grupo de Balé Aéreo	Yara dos Santos Costa	80
21	942	CRIANÇANDO: as danças urbanas intervindo na minimização dos riscos sociais em crianças e adolescentes do centro de Manaus.	Jeanne Chaves de Abreu	67
22	944	PESQUISAS EM JAZZ E CONTEMPORANEIDADE (PEJAC/PAJÊ)	Jeanne Chaves de Abreu	64
23	385	CULTURA AFRO-BRASILEIRA E DANÇA-EDUCAÇÃO: TAMBOR DE CRIOLA PUNGA-BARÉ E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL	Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega Ribeiro	0
24	384	MONITORIA METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega Ribeiro	0
25	365	MOSTRA DE TEATRO UEA 2016-2017	Annie Martins Afonso	0
26	251	GRAFISMO E MOVIMENTO CORPORAL: a arte na representação cultural do povo Sateré-Mawé	Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega Ribeiro	0
27	1049	PROJETO ROSAS DANÇA DE SALÃO	Carmem Lúcia Meira Arce	sem nota atribuida
28	1024	"SERVIÇO DE ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO - SAP: um espaço de Apoio, Acolhimento e Orientação Acadêmica"	Ana Cláudia Cunha dos Santos	sem nota atribuida
29	958	Coral da UEA	Fabiano Cardoso de Oliveira	sem nota atribuida

30	610	III Festival Amazonas de Corais	Fabiano Cardoso de Oliveira	sem nota atribuida
31	563	MUSICANDO	Margarita Mihailova Chtereva	sem nota atribuida
32	502	LABORATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM MUSICAL	Margarita Mihailova Chtereva	sem nota atribuida