



ERRATA

EDITAL PARA PROCESSO SELETIVO DE PROVIMENTO DE VAGAS PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – ESAT

EDITAL N. 001/2022 – VAGAS REMANESCENTES

Fixa as normas do Processo de Seleção Classificatória 2022/01 a alunos da Escola Superior de Artes e Turismo para preenchimento às vagas para Monitoria (remunerada/voluntária) do Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo, da Universidade do Estado do Amazonas, conforme disposto na Resolução n. 073/2013 - CONSUNIV.

A Diretoria da ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO, de acordo a Resolução n. 073/2013, torna público, para conhecimento dos interessados o que segue:

APRESENTAÇÃO

O Programa de Monitoria da Universidade do Estado do Amazonas tem por finalidade proporcionar a alunos de curso de graduação experiências nas diversas atividades de auxílio à docência de nível superior.

7. PROGRAMA DAS DISCIPLINAS OBJETOS DE SELEÇÃO DA MONITORIA.

Verificar a alteração abaixo. Onde se lê:

UNIDADE	CURSO	DISCIPLINA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
ESAT	DANÇA	Introdução a Semiótica	Prova de Multipla Escolha. Introdução ao estudo do movimento e a abordagem sistêmica do gesto expressivo: Teóricos do movimento; Sistema Laban do Movimento: Fatores do Movimento; Estudo do Gesto e as ações humanas: Mapeamento corporal; Observação e Descrição do movimento humano; Análise simples/profunda do movimento.
		Teoria e Analise do Movimento	Prova de Multipla Escolha. Conhecendo o Conhecer: Maturanna e Varella História e Teoria do Signo: Ferdinand de Saussure e Charles S. Peirce A leitura do mundo através da linguagem: Composição do Signo Primeiridade, Secundidade, Terceiridade Tricotomia: Objeto, Representamen e Interpretante Semiótica da Cultura: Yúri Lótman Semiótica Aplicada: Fundamento do Signo Percurso para Aplicação Semiótica Aplicada: análise de obra





Leia-se:

UNIDADE	CURSO	DISCIPLINA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
ESAT	DANÇA	Introdução a Semiótica	Prova de Múltipla Escolha. Conhecendo o Conhecer: Maturanna e Varela História e Teoria do Signo: Ferdinand de Saussure e Charles S. Peirce A leitura do mundo através da linguagem: Composição do Signo Primeiridade, Secundidade, Terceiridade Tricotomia: Objeto, Representante e Interpretante Semiótica da Cultura: Yúri Lótmán Semiótica Aplicada: Fundamento do Signo Percurso para Aplicação Semiótica Aplicada: análise de obra
		Teoria e Análise do Movimento	Prova de Múltipla Escolha. Introdução ao estudo do movimento e a abordagem sistêmica do gesto expressivo: Teóricos do movimento; Sistema Laban do Movimento: Fatores do Movimento; Estudo do Gesto e as ações humanas: Mapeamento corporal; Observação e Descrição do movimento humano; Análise simples/profunda do movimento.

Manaus - Am, 20 de Junho de 2022.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
Escola Superior de Artes e Turismo - ESAT

Prof. Fábio Carmo Plácido Santos, Me.
Diretor

Profe. Me. Fábio Carmo Plácido Santos
Diretor da Unidade Acadêmica da
Escola Superior de Artes e Turismo - ESAT

Professora Dra. Gislaíne Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria - ESAT/UEA



Reitoria
Avenida Djalma Batista, 3578 - Flores
Cep: 69050-010 / Manaus-AM
www.uea.edu.br

