



**ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – UEA/ESAT**

Edital 001/2022

Vagas Remanescentes

• **PROCESSO SELETIVO**

No dia 21 de junho do ano de 2022, deram-se início as provas escritas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas remanescentes no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

As provas foram realizadas presencialmente, conforme descritas no edital de Vagas Remanescentes 01/2022 de Monitoria.

No dia 22 de junho de 2022, as provas com os resultados foram enviadas para o e-mail da coordenação de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo.

• **CANDIDATOS PRESENTES**

Dentre os candidatos abaixo relacionados, compareceram aqueles cujas assinaturas constam ao lado do nome do Aluno na lista de presença em , nesta Ata substituiremos as assinaturas pela palavra PRESENTE. Aos que faltaram ao processo, e que, portanto foram desclassificados, foi escrita a palavra “FALTOU” ao lado do nome do candidato e rubricado pelo professor X, como consta em anexo.

DANÇA		
CANDIDATO	DISCIPLINA A QUE CONCORREU	PRESENÇA
Marcos Baz dos Santos	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Jadila Tertuliano Barbosa	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Gabriel Sena Paulo	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
André Carvalho dos Santos	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Samara Vitória de Souza Vitalino	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Juciane Souza de Freitas	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Abigail Vitória Corrêa de Freitas	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Ester Rafaela Lima Cavalcante	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE



Nicole Louise de Souza Oliveira Gomes	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Larissa Cardoso Tavares	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	FALTOU
Ewelyn Guedes de Souza	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	FALTOU
Chermo da Silva Fernandes	Estética e História da Arte II	PRESENTE
Lidiane Barreto Lopes	Estética e História da Arte II	FALTOU
Jackeline Cardoso Seabra	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	PRESENTE
Iessa de Oliveira Ferreira	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	PRESENTE
Ebnezer Siqueira da Silva	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	FALTOU
Laura Gomes Melo	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	FALTOU
Cristian Miranda Mendes	Introdução a Semiótica	FALTOU
Rodrigo Silva de Oliveira	Processos Coreográficos II	PRESENTE
Igor passarinho de Souza	Processos Coreográficos II	FALTOU
Ingrid Alves Libório	Processos Coreográficos II	PRESENTE
Tainá Andes Pinto	Processos Coreográficos II	PRESENTE
Edson Santos Menezes	Teoria e Análise do Movimento	FALTOU
Regina dos Santos Veloso	Teoria e Análise do Movimento	FALTOU
Mariana Cunha da Silva	Teoria e Análise do Movimento	PRESENTE
MÚSICA		
Ykaro Sousa da Silva	Canto Coral: Técnicas de Expressão Vocal I	PRESENTE
Laury Angi Gonzalez Velasquez	Canto Coral: Técnicas de Expressão Vocal I	PRESENTE
Adriana Silva da Silva	Instrumento I (LIC) - Flauta	PRESENTE
Sara Aimée Ihuaraqui Nogueira	Metodologia do Trabalho Científico	PRESENTE
TEATRO		
Dimas de Mendonça Oliveira	Interpretação II	FALTOU
TURISMO		
Juan Lucas Fernandes Paes	Compreensão de textos em Língua Espanhola I	FALTOU
Edmara Neves de Brito	Compreensão de textos em Língua Espanhola I	FALTOU
Clauderlane Monteiro	Fundamentos da Filosofia em Turismo (Introdução à Filosofia)	PRESENTE
Diana Siqueira de Oliveira	Fundamentos da Filosofia em Turismo (Introdução à Filosofia)	PRESENTE
Eliandra Furtado da Silva	Fundamentos da Filosofia em Turismo (Introdução à Filosofia)	PRESENTE
Maria Eduarda Silva de Souza	Geografia Aplicada ao Turismo	FALTOU
José Augusto Lima Matos	Geografia Aplicada ao Turismo	FALTOU
Yasmin Azrak Filgueiras Amaral Moreira	Geografia Aplicada ao Turismo	PRESENTE
Dorval Juan Cativo Carvalho	História da Arte (Vespertino e Noturno)	FALTOU
Mailson Sampaio do Nascimento	Introdução a Antropologia	PRESENTE
Lauriane da Silva Szabo	Introdução a Antropologia	FALTOU
Queila Farias da Gama	Introdução a Antropologia	FALTOU



Vagner Carvalho Moreira	Introdução a Antropologia	PRESENTE
Kelen Bruna de Oliveira Cunha	Meios de Hospedagem	PRESENTE
Vinícius Sávio Alves de Oliveira	Produção Textual I (Redenção e Expressão Oral I)	PRESENTE
Suzane de Moraes Oliveira	Produção Textual I (Redenção e Expressão Oral I)	PRESENTE

● CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada.

Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

- Maior nota na disciplina da Monitoria. (Caso o empate permaneça).
- Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento.

Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria, os seguintes candidatos:

Legendas: **R** – Remunerado

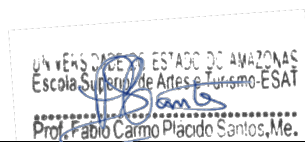
V – Voluntário

Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Classificação	Aluno-Monitor	Nota	Tipo de Bolsa
DANÇA	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	Jansen Estrázulas	1°	Ester Rafael Lima Cavalcante	7,5	R
	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	André Duarte Paes	1°	Jackeline Cardoso Seabra	8,0	R
	Estética e História da Arte II	Carmem Arce	NÃO TEVE APROVADOS			
	Introdução a Semiótica	Amanda Pinto	NÃO TEVE APROVADOS			
	Processos Coreográficos II	Meireane Carvalho	1°	Tainá Andes Pinto	8,0	R
	Teoria e Análise do Movimento	Carmem Arce	NÃO TEVE APROVADOS			
MÚSICA	Canto Coral: Técnicas de Expressão Vocal I	Gabriel Lima	1°	Ykaro Sousa da Silva	10	R
			2°	Laury Angi Gonzalez Velasquez	7,5	V
	Estágio Supervisionado I	José Arcângelo Santiago Brasil	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Estágio Supervisionado III	Caroline Caregnato	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Instrumento I (LIC) – Flauta	Diogo Navia	1°	Adriana Silva da Silva	8,0	R
	Eufonio I	Fabio Carmo	NÃO TEVE INSCRITOS			
Instrumento I (BACH) - Trombone	Fabio Carmo	NÃO TEVE INSCRITOS				



TEATRO	Interpretação II	Annie Martins	NÃO TEVE APROVADOS			
	TURISMO	Compreensão de textos em Língua Espanhola I	Jany Alfaia de Oliveira	NÃO TEVE APROVADOS		
Fundamentos da Filosofia em Turismo (Introdução à Filosofia)		Raimundo de Jesus Teixeira Barradas	1°	Clauderlane Monteiro Lima	10	R
			2°	Eliandra Furtado da Silva	8,75	R
História da Arte (Vespertino e Noturno)		Gislaine Pozzetti	NÃO TEVE APROVADOS			
Introdução a Antropologia		Jocilene Gomes da Cruz	1°	Vagner Carvalho Moreira	9,0	R
Meios de Hospedagem		Maria Adriana S. B. Teixeira	NÃO TEVE APROVADOS			
Geografia Aplicada ao Turismo		Edilza Laray de Jesus	1°	Yasmin Azrak Filgueiras Amaral Moreira	9,0	R
Produção Textual I (Redenção e Expressão Oral I)		Adriane de Felipe Rodrigues	1°	Suzane de Morais Oliveira	8,0	R
	2°		Vinícius Sávio Alves de Oliveira	8,0	R	

Manaus – Am, 22 de Junho de 2022



Profe. Me. Fabio Carmo Placido Santos
Diretor da Unidade Acadêmica da
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT

Professora Dra. Gislaine Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria - ESAT/UEA

